

Н.С. Ефремова, В.И. Молодин

*Институт археологии и этнографии СО РАН
E-mail: ens77@mail.ru*

Разновидности ритуальных памятников на юге Западно-Сибирской равнины (неолит – позднее Средневековье)

Статья посвящена анализу культовых памятников, расположенных на территории Барабинской лесостепи. Особенности локализации и специфические категории инвентаря позволили разделить выявленные сакральные объекты на несколько типов. Погребальные ритуальные комплексы обнаруживают связь как с культами умерших, возможно восходящими к культам предков, так и с элементами погребальных обрядов. Производственные комплексы по следам на артефактах и активному использованию огня соотносятся с литьем бронзы. Детального рассмотрения и осмысления требует зафиксированный на нескольких памятниках эпохи неолита обряд помещения диких животных в объемные ямы. Для каждого культурно-хронологического периода выявлено существование ритуальных объектов, соотносимых с наиболее значимыми для древнего коллектива сферами жизнедеятельности или с основными аспектами мировоззрения.

Ключевые слова: культовый комплекс, ритуал, мировоззрение, святилище, неолит, эпоха бронзы, эпоха раннего железа, Средневековье.

N.S. Efremova, V.I. Molodin

*Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS
E-mail: ens77@mail.ru*

Ritual Site Varieties in the Southern Part of the Western Siberian Plain (Neolithic – Late Medieval Period)

The article focuses on the analysis of ritual sites from the Baraba forest-steppe. Specific location and inventory served as the basis for classification of the discovered sacred objects into several types. There are funerary ritual complexes associated with both the cults of the dead, possibly related to the cult of the ancestors, and particular features of the burial rites. There are production ritual complexes identified by traces on artifacts and use of fire. These complexes are correlated with bronze casting. The rite of placing wild animals in pits recorded at several Neolithic sites requires detailed consideration. Specific ritual objects correlated with the most important spheres of vital activity for the ancient population and with the main aspects of the worldview has been established for each cultural-chronological period.

Keywords: cult complex, ritual, worldview, sanctuary, Neolithic, Bronze Age, Early Iron Age, Middle Ages.

В последние десятилетия значительно вырос интерес к археологическим памятникам культового характера. Источниковая база пополнилась материалами святилищ, расположенных на территории Сибири [Культовые памятники..., 2004; Алтай..., 2010; Древние и современные культовые места..., 2011; и др.]. На территории Барабинской лесостепи также исследованы памятники, интерпретируемые как культовые по специфическому ряду признаков и уникальному набору артефактов. Целью

данной работы является аккумуляция известных здесь на настоящий момент проявлений иррациональной деятельности человека и попытка их типологической и культурно-хронологической дифференциации.

Первым неординарным комплексом, относящимся к эпохе раннего неолита, является серия объемных глубоких ям, обнаруженных на памятниках Тартас-1 и Усть-Тартас-2 в Венгеровском р-не Новосибирской обл. Наличие в большинстве из них

слоев из рыбных костей и чешуи позволило интерпретировать такие объекты как сооружения для квашения рыбы. Однако очевидно, что некоторые подобные объекты использовались и с иной целью. Так, в яме № 938, расположенной на дне котлована уникальной конструкции с очагом-копильней, обнаружены неполный скелет лисы, а также несколько костей трех горностаев. Здесь же в яме № 991 обнаружены скелеты собаки и росомахи, причем последняя, по-видимому, какое-то время жила в яме [Молодин, Ненахов, Нестерова и др., 2015, с. 327; Молодин и др., 2018, с. 43]. Аналогичные объекты располагались вокруг жилища № 7 – в яме № 1229 обнаружены лопатка лося и обломки костей рыбы, в яме № 1240 найдены керамика неолитического облика, а также фрагмент челюсти и длинная кость лапы собаки [Молодин, Хансен, Ненахов и др., 2016, с. 139]. На памятнике Усть-Тартас-2 в объемной яме обнаружены скелеты двух зайцев [Молодин, Кобелева, Мыльникова, 2017]. Предварительно трупы животных, помещенные в хозяйственные ямы, можно интерпретировать как своего рода «приклады», выступающие в качестве сакральных жертв.

Известные в настоящее время культовые сооружения эпохи бронзы можно разделить на две группы. К первой принадлежат объекты, связанные с погребальным обрядом, но не являющиеся собственно погребальными. Ко второй группе относятся ритуальные комплексы, функциональная направленность которых сопряжена с отправлением обрядов, сопровождающих бронзолитейное производство.

На памятнике Тартас-1 подобное производственное сооружение представляет собой подчетыреугольный котлован с прокалом в центре и зольником у восточной стенки. Прокал окружен столбовыми ямками, по-видимому являющимися остатками каркасно-столбовой конструкции. В одной из ям близ котлована обнаружена глиняная форма для отливки кельта. В заполнении могилы № 153, примыкающей к сооружению, найдены фрагменты льячки. Орнаментация керамики позволяет отнести данный объект к одиновской культуре [Молодин, Чемакина, Дядьков, 2006, с. 424–426].

Специфической интерпретации заслуживают керамические сосуды, находящиеся на площади могильников вне погребений. Подобный феномен имел место на анализируемых памятниках. Керамика здесь найдена как в многочисленных ритуальных ямах, так и вблизи могил. Археологически целый сосуд при этом мог быть установлен вверх дном. Так, близ погребений № 442 (Сопка-2) и № 593 (Тартас-1) соответственно кротовской и андроновской культур обнаружены развалы сосудов, распо-

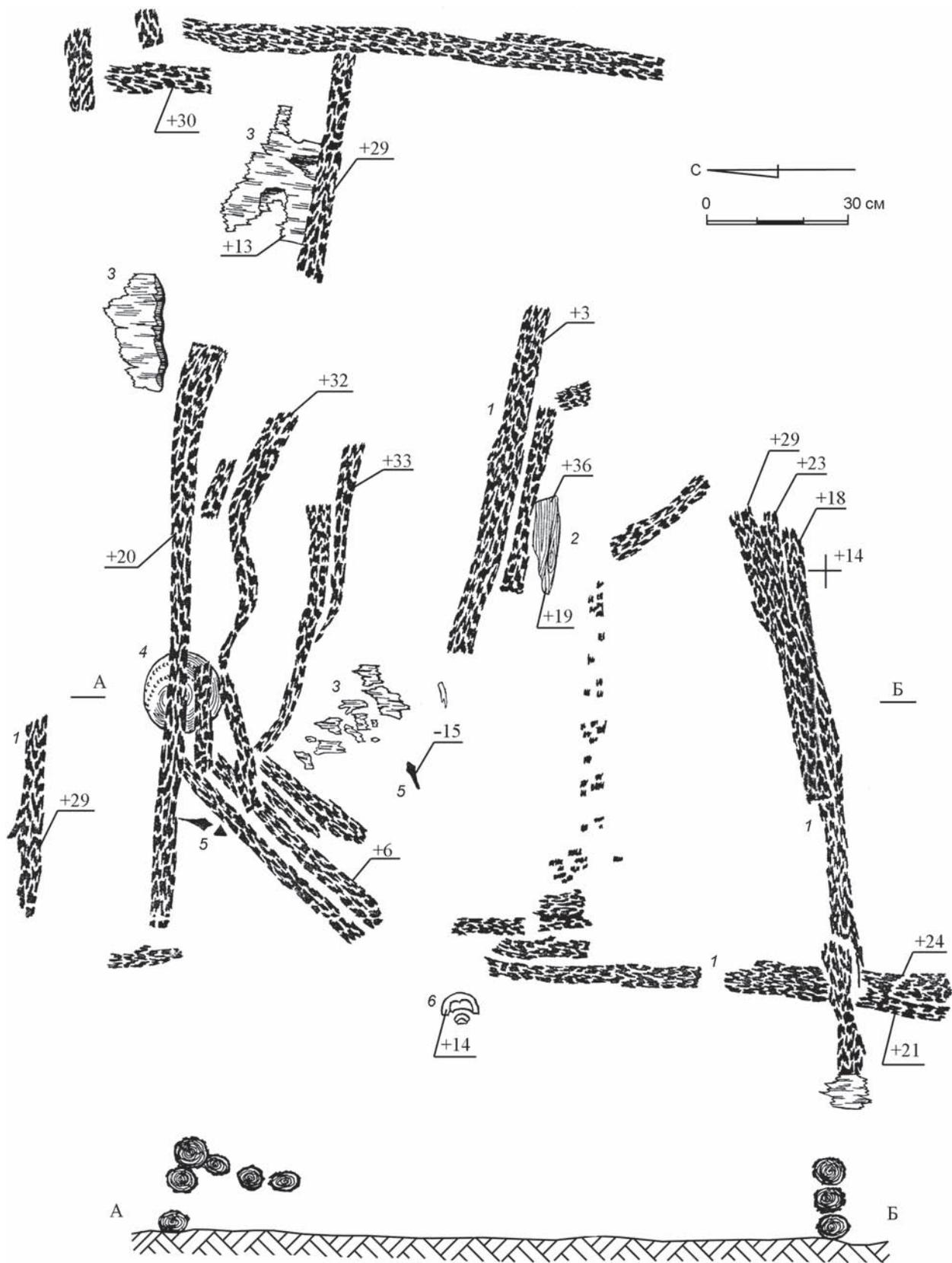
ложенные на уровне материка [Молодин, Гришин, 2016, с. 158; Ефремова, Молодин, 2016], интерпретируемые как проявление особенностей погребального культа.

Еще одним примером может служить ритуальный комплекс ирменской культуры на памятнике Сопка-2. Данный объект представлял собой территорию, ограниченную округлым ровиком, на которой располагалось более шестидесяти ямок, по-видимому являвшихся следами каркасно-столбовой конструкции. Ров окружал две крупные ямы, в одной из которых найдены клубни растения (белены?), в другой – хаотично залежавшие остатки длинных костей рук и ног человека [Молодин, Ефремова, 2015]. По-видимому, рассматриваемый комплекс служил местом отправления ритуалов, связанных с культом предков.

К группе производственных отнесены ритуальные комплексы пахомовской культуры (Тартас-1), также представлявшие собой огромные каркасно-столбовые конструкции, на площади которых обнаружены фрагменты керамики, кости животных, единичные кости скелета человека и многочисленная серия ям, в том числе и жертвенных, содержавших культурные остатки. Здесь же имели место следы литья металла (фрагменты технической керамики, литейных тиглей и форм, бронзовые наконечники копий, сплески, прокалы и пять крупных теплотехнических сооружений-ям со следами воздействия огня) [Молодин, Наглер, Хансен и др., 2015; и др.].

На могильнике Тартас-1 расположен ритуальный комплекс раннего железного века, относимый к большереченской культуре. Он включал ров, погребение лошади, помещенной в яму на бересту, две жертвенные ямы и вторичное погребение (№ 411), представлявшее собой захоронение берцовых костей ног и фрагмента челюсти человека. В одной из ям обнаружены керамический сосуд и фрагмент глиняного изделия, в другой – охра. Отсутствие прямых аналогий этому комплексу и наличие типологически близких параллелей в синхронных культурах Азии позволили выдвинуть предположение о присутствии здесь традиций, восходящих к индоиранской мировоззренческой концепции [Молодин и др., 2012].

Эпоха Средневековья представлена на памятнике Сопка-2 культовыми комплексами кыштовской культуры, большая часть которых имеет вид небольших обгоревших деревянных сооружений под земляными насыпями (см. *рисунок*). Внутри объектов был помещен разнообразный инвентарь, включавший керамические сосуды, наконечники стрел и украшения. В нескольких комплексах найдены обгоревшие деревянные идолы [Молодин,



Культовый комплекс № 10 (кыштовская культура) на памятнике Сопка-2.

1 – уголь; 2 – дерево; 3 – береста; 4 – сосуд (керамика); 5 – наконечники стрел (железо); 6 – копыто.

1990]. Аналогичные сооружения зафиксированы и на других памятниках Барабинской лесостепи [Молодин, Соловьев, 2007; и др.] и находят параллели как в священных амбарчиках, так и в намогильных сооружениях угорских народов.

Приведенные памятники составляют лишь часть обнаруженных на территории Барабинской лесостепи культовых объектов, но уже сейчас можно констатировать, что существование ритуальных центров характерно практически для каждой исторической эпохи, с каменного века до этнографической современности. Особенности мировоззрения требовали присутствия сакрального компонента во всех сферах жизнедеятельности древних обществ. По-видимому, данный феномен находит проявление в многообразии ритуальных комплексов на рассматриваемой территории.

Список литературы

Алтай сакральный: культовые и археоастрономические смыслы святилищ. – Барнаул: Изд-во С.С. Жерносенко, 2010. – 144 с.

Древние и современные культовые места Алтая. – Барнаул: АРТИКА, 2011. – 124 с.

Ефремова Н.С., Молодин В.И. Один из сюжетов обрядовых действий в погребальной практике андроновской (федоровской) культуры (по материалам могильника Тартас-1) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2016. – Т. XXII. – С. 278–282.

Культовые памятники горно-лесного Урала. – Екатеринбург: Изд-во УрО РАН, 2004. – 430 с.

Молодин В.И. Культовые памятники угорского населения лесостепного Обь-Иртышья (по данным археологии) // Мировоззрение финно-угорских народов. – Новосибирск: Наука, 1990. – С. 128–140.

Молодин В.И., Гришин А.Е. Памятник Сопка-2 на реке Оми. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2016. – Т. 4. – 452 с.

Молодин В.И., Ефремова Н.С. Ритуальный комплекс ирменской культуры: семантические реконструкции (по материалам могильника Сопка-2) // Археологические изыскания в Западной Сибири и на сопредельных территориях. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. – С. 71–77.

Молодин В.И., Кобелева Л.С., Мыльникова Л.Н. Ранненеолитическая стоянка Усть-Тартас-1 и ее культурно-хронологическая интерпретация // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2017. – Т. XXIII. – С. 172–177.

Молодин В.И., Наглер А., Хансен С., Дураков И.А., Кобелева Л.С., Ефремова Н.С., Новикова О.И., Мыльникова Л.Н., Васильев С.К., Васильева Ю.А., Ковырина Ю.Н., Кудинова М.А., Мосечкина Н.Н., Ненахов Д.А., Нестерова М.С., Сальникова И.В. Ритуальные комплексы восточного ареала пахомовской культуры на памятнике Тартас-1 (Обь-Иртышская лесостепь) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2015. – Т. XXI. – С. 231–236.

Молодин В.И., Ненахов Д.А., Нестерова М.С., Дураков И.А., Васильев С.К. Оригинальный производственный комплекс на памятнике Тартас-1 // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2015. – Т. XXI. – С. 326–331.

Молодин В.И., Райнхольд С., Мыльникова Л.Н., Ненахов Д.А., Хансен С. Радиоуглеродные даты неолитического комплекса памятника Тартас-1 (ранний неолит в Барабе) // Вестник НГУ. Сер.: История, филология. – 2018. – Т. 17, № 3. – С. 39–56.

Молодин В.И., Соловьев А.И. Типология культовых комплексов эпохи средневековья Обь-Иртышской лесостепи и некоторые аспекты их семантики // Археология, этнография, антропология Евразии. – 2007. – № 3 (31). – С. 144–152.

Молодин В.И., Соловьев А.И., Кобелева Л.С., Мыльникова Л.Н. Ритуальный комплекс с захоронением коня раннего железного века на памятнике Тартас-1 (Барабинская лесостепь) // Археолого-этнографические исследования Северной Евразии: от артефактов к прочтению прошлого: к 80-летию Светланы Вячеславовны Студзицкой и Михаила Федоровича Косарева. – Томск: Аграф-Пресс, 2012. – С. 154–166.

Молодин В.И., Хансен С., Ненахов Д.А., Райнхольд С., Ненахова Ю.Н., Нестерова М.С., Дураков И.А., Мыльникова Л.Н., Кобелева Л.С., Васильев С.К. Новые данные о неолитических комплексах памятника Тартас-1 // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2016. – Т. XXII. – С. 135–139.

Молодин В.И., Чемякина М.А., Дядьков П.Г., Манштейн А.К., Балков Е.В., Миненко М.И. Результаты геофизического исследования памятника Преображенка-2 в Барабинской лесостепи // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2006. – Т. XII, ч. I. – С. 434–439.

References

Altai sakral'ny: kul'tovye i arkhеоastronomicheskie smysly svyatilishch. Barnaul: S.S. Zhernosenko Publ., 2010, 144 p. (in Russ.).

Drevnie i sovremennye kul'tovye mesta Altaya. Barnaul: ARTIKA, 2011, 124 p. (in Russ.).

Efremova N.S., Molodin V.I. Odin iz syuzhetov obryadovykh deistviy v pogrebal'noy praktike andronovskoy (fedorovskoy) kul'tury (po materialam mogil'nika Tartas-1). In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2016, vol. XXII, pp. 278–282 (in Russ.).

Kul'tovye pamyatniki gorno-lesnogo Urala. Yekaterinburg: UrO RAN Publ., 2004, 430 p. (in Russ.).

Molodin V.I. Kul'tovye pamyatniki ugorского naseleniya lesostepnogo Ob'-Irtys'ya (po dannym arkheologii). In

Mirovozzrenie finno-ugorskikh narodov. Novosibirsk: Nauka, 1990, pp. 128–140 (in Russ.).

Molodin V.I., Chemyakina M.A., Dyad'kov P.G., Manshtein A.K., Balkov E.V., Minenko M.I. Rezul'taty geofizicheskogo issledovaniya pamyatnika Preobrazhenka-2 v Barabinskoy lesostepi. In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2006, vol. XII, Pt. I, pp. 434–439 (in Russ.).

Molodin V.I., Efremova N.S. Ritual'ny kompleks irmenskoj kul'tury: semanticheskie rekonstruktsii (po materialam mogil'nika Sopka-2). In *Arkheologicheskie izyskaniya v Zapadnoj Sibiri i na sopredel'nykh territoriyakh*. Novosibirsk: State Ped. Univ. Press, 2015, pp. 71–77 (in Russ.).

Molodin V.I., Grishin A.E. Pamyatnik Sopka-2 na reke Omi, Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2016, vol. 4, 452 p. (in Russ.).

Molodin V.I., Hansen S., Nenakhov D.A., Reinhold S., Nenakhova Yu.N., Nesterova M.S., Durakov I.A., Mylnikova L.N., Kobeleva L.S., Vasiliev S.K. Novye dannye o neoliticheskikh kompleksakh pamyatnika Tartas-1. In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2016, vol. XXII, pp. 135–139 (in Russ.).

Molodin V.I., Kobeleva L.S., Mylnikova L.N. Ranneneoliticheskaya stoyanka Ust'-Tartas-1 i yeyo kul'turno-khronologicheskaya interpretatsiya. In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2017, vol. XXIII, pp. 172–177 (in Russ.).

Molodin V.I., Nagler A., Hansen S., Durakov I.A., Kobeleva L.S., Efremova N.S., Novikova O.I.,

Mylnikova L.N., Vasiliev S.K., Vasilieva Yu.A., Kovyrshina Yu.N., Kudinova M.A., Mosechkina N.N., Nenakhov D.A., Nesterova M.S., Salnikova I.V. Ritual'nye komplekсы vostochnogo areala pakhomovskoy kul'tury na pamyatnike Tartas-1 (Ob'-Irtyskaya lesostep'). In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2015, vol. XXI, pp. 231–236 (in Russ.).

Molodin V.I., Nenakhov D.A., Nesterova M.S., Durakov I.A., Vasiliev S.K. Original'ny proizvodstvenny kompleks na pamyatnike Tartas-1. In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2015, vol. XXI, pp. 326–331 (in Russ.).

Molodin V.I., Reinhold S., Mylnikova L.N., Nenakhov D.A., Hansen S. Radiouglerodnye daty neoliticheskogo kompleksa pamyatnika Tartas-1 (ranniy neolit v Barabe). In *Vestnik NGU. Ser.: Istoriya, filologiya*, 2018, vol. 17, No. 3, pp. 39–56 (in Russ.).

Molodin V.I., Soloviev A.I. Tipologiya kul'tovykh kompleksov epokhi srednevekov'ya Ob'-Irtyskoy lesostepi i nekotorye aspekty ikh semantiki. In *Archaeology, Ethnology and Anthropology of Eurasia*, 2007, No. 3 (31), pp. 144–152 (in Russ.).

Molodin V.I., Soloviev A.I., Kobeleva L.S., Mylnikova L.N. Ritual'ny kompleks s zakhoroneniem konya rannego zheleznogo veka na pamyatnike Tartas-1 (Barabinskaya lesostep'). In *Arkheologo-etnograficheskie issledovaniya Severnoi Evrazii: ot artefaktov k prochteniyu proshlogo. K 80-letiyu Svetlany Vyacheslavovny Studzitskoy i Mikhaila Fedorovicha Kosareva*. Tomsk: Agraf-Press, 2012, pp. 154–166 (in Russ.).