

Д.П. Шульга<sup>1</sup>✉, П.И. Шульга<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Сибирский институт управления РАНХиГС  
Новосибирск, Россия

<sup>2</sup>Институт археологии и этнографии СО РАН  
Новосибирск, Россия

E-mail: alkaddafa@gmail.com

## Византийские монеты XI века в Китае

*В конце XIX в. западные исследователи впервые обнаружили в Китае имитации золотых монет Восточной Римской империи. С тех пор византийские золотые монеты как вещественное свидетельство связей между Китаем и средиземноморским миром нередко привлекали внимание научного сообщества. Благодаря всестороннему и систематическому развитию археологической науки после 1949 г., во многих северных и западных регионах Китайской Народной Республики были обнаружены византийские золотые монеты или их имитации. Это еще раз подтверждает экономический и культурный обмен между Поднебесной и Восточной Римской империей. Особое внимание привлекают 6 золотых средневизантийских монет. Дело в том, что солиды, обнаруженные на территории Китайской Народной Республики, в основном укладываются в хронологические рамки V–VII вв. н.э. На археологических памятниках в Китае нет находок монет, датируемых средне- и поздневизантийским временем. В настоящей статье мы разберем три монеты XI в. из коллекции Китайского музея нумизматики. При этом важно оговориться, что артефакты могли как быть обнаружены на территории Китайской Народной Республики, так и быть привезенными в Новейшее время из-за рубежа. В контексте упоминаемых в нарративных источниках послов из «страны Фулинь» (предположительно, от императора Михаила Дуки) ко двору правителей Сун, можно предположить, что описываемая здесь монета этого императора происходит с территории Китая.*

Ключевые слова: Шелковый путь, Синьцзян, Восточная Римская империя, музейные коллекции, нумизматика, Северный Китай, Центральная Азия, поздняя античность, раннее Средневековье.

D.P. Shulga<sup>1</sup>✉, P.I. Shulga<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Siberian Institute of Management – the Branch of RANEP  
Novosibirsk, Russia

<sup>2</sup>Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS  
Novosibirsk, Russia

E-mail: alkaddafa@gmail.com

## Byzantine Coins of the 11th Century from China

*Western scholars first discovered imitations of the Eastern Roman gold coins in China in the late 19th century. Since then, Byzantine gold coins repeatedly attracted attention of scholars as evidence of the ties between China and the Mediterranean world. Due to comprehensive and systematic development of archaeology after 1949, Byzantine gold coins or their imitations were discovered in many northern and western regions of China, proving again the economic and cultural exchange with the Eastern Roman Empire. Six gold Middle Byzantine coins deserve special attention. Vast majority of the solidi discovered in China mainly corresponded to the chronological range of the 5th–7th centuries. Archaeological sites in China have no finds of coins dated to the Middle or Late Byzantine periods. This article discusses three 11th-century coins from the collection of the Chinese Museum of Numismatics. It should be kept in mind that artifacts could both be discovered in China or brought from abroad in recent times. In the context of “the ambassadors from the Fulin Country” (presumably from Emperor Michael Doukas) to the court of the Song rulers, which were mentioned in narrative sources, it can be assumed that the coin described in the article was an original find from China.*

Keywords: Silk Road, Xinjiang, Eastern Roman Empire, museum collections, numismatics, Northern China, Central Asia, Late Antiquity, Early Middle Ages.

В предыдущих работах мы упоминали о двадцати трех византийских монетах, которые Китайский нумизматический музей последовательно приобрел в последние годы у банков и частных лиц. Особого внимания заслуживают шесть солидов средне-византийского периода\*. Среди таковых две золотые монеты Константа II (641–668), а также по одному экземпляру эпох правления Феофила (829–842), Романа III Аргира (1028–1034), Константина IX Мономаха (1042–1055) и Михаила VII Дуки (1071–1078).

Соответственно, данные солиды выпускались в VII, IX и XI вв. По форме и стилю эти золотые монеты сильно различаются как между собой, так и в сравнении с ранневизантийскими экземплярами. Это не в последнюю очередь связано с тем, что в IV–VII вв. Восточная Римская империя\*\* пережила трансформацию общества, политических институтов и культуры. В прошлое уходили романская титулатура\*\*\* и латынь, укреплялся официальный статус греческого языка, шло постепенное формирование специфического облика восточно-средиземноморской православной церкви.

Восточная Римская империя являлась одним из крупнейших центров экономики раннего Средневековья. Следовательно, такая важная часть хозяйственной жизни как валюта выполняла несколько функций. Помимо создания имперских резервов, сбора налогов, выплаты жалования чиновникам, обеспечения внешнеполитических актов и торговли, золотые солиды несли образ Византии далеко за пределы Малой Азии и Балкан. В период активизации Великого Шелкового пути эпох Наньбэйчао, Суй и Тан ромейские монеты массово проникают в Поднебесную, где служат средством сохранения капитала и украшением<sup>4\*</sup> [Чэнь Вэй, 2012]. К середине VII в., ввиду активных действий арабов, трансасиатская торговля постепенно меняет свой характер (в т.ч. из-за того, что Византия теряет свои восточные средиземноморские области) [Линь Ин, 2004]. Однако попадание в Китай монет Константа II не выглядит особенно удивительным. В эпоху правления этого василевса война с арабами шла с переменным успехом. На время ромеям удалось отбивать важные города, напр., Александрию

\*Примечательно, что в археологических памятниках находились лишь ранневизантийские экземпляры [Гэ Чэньюн, 2015].

\*\*В настоящей статье наименования «Византия», «Восточная Римская империя», «Ромейская держава» используются как синонимы. Также синонимами выступают слова «номисма» и «солид».

\*\*\*Нередко восходящая еще ко временам Римской республики и принципата.

<sup>4\*</sup>Наличие отверстий для пришивания на целом ряде находок показывает, что солиды выполняли данную функцию [Лю Фэн, 2005]. При этом можно предполагать, что подчас на первый план выходила христианская символика на монетах. Тем более, что Танский Китай был хорошо знаком с несторианским вариантом данной религии.

в Египте. Государь Феофил, правивший в IX в., хотя и не смог вернуть Сирию (несмотря на достаточно яркие победы), поддерживал хорошие отношения с Хазарским каганатом\*. Очевидно, что по «северной ветке» Шелкового пути монеты с изображением Феофила могли достичь территорий, ныне входящих в состав Китая или Монголии\*\*.

Куда удивительнее находки XI в. Две монеты принадлежат ко времени правления поздних представителей Македонской династии\*\*\*, Романа III Аргира (см. рисунок, А) и Константина IX Мономаха (см. рисунок, Б). Примечательно, что оба императора были не представителями рода Василия Македонянина, а являлись мужьями принцесс крови. Представленный в музее солид Романа имеет диаметр 25 мм и массу 4,38 г. Солид Мономаха – диаметр 27,5 мм и массу 4,30 г. Третья монета XI в. имеет диаметр 29 мм и массу 4,22 г, относится она к правлению Михаила VII Дуки Парапинака<sup>4\*</sup> (см. рисунок, В) [Го Юньян, 2015].

Три рассматриваемых нами солида значительно отличаются по форме от более ранних экземпляров золотых монет. К IX в. солиды, в сравнении с ранневизантийским периодом, становятся больше в диаметре и тоньше. Это связано с реформой денежной системы в Византийской империи во второй половине X в., появлением двух новых золотых монетных единиц – гистаменона и тетартерона<sup>5\*</sup>. Из рассматриваемых нами экземпляров номисма Романа III принадлежала к «гистаменонам». Другие две золотые монеты

\*Именно он способствовал строительству крепости Саркел, возведенной ромейскими инженерами для кагана.

\*\*Важно понимать, что до 1911 г. Монголия входила в состав империи Цин. До попадания в музей золотые византийские монеты могли быть обнаружены как на землях ныне входящих в КНР, так и в более северных, впоследствии от Китая отделившихся. Тем более, что к северу от Улан-Батора известны находки имитаций солидов.

\*\*\*Данная династия правила Восточной Римской империей в 867–1056 гг., став эпохой подъема государства. Ромеям удалось потеснить своих оппонентов как в Восточной Европе (напр., деятельность Василия II Болгаробойцы), так и на Ближнем Востоке (Никифор Фока и Иоанн Цимисхий отбили у мусульман Сирию).

<sup>4\*</sup>Правление его было ознаменовано постепенной потерей восточных завоеваний под давлением сельджуков. Примечательно, что данный государь, в отличие от указанных выше, не закончил свою жизнь на троне. Будучи свергнутым, он был пострижен в монахи и прожил еще более десятилетия, сделав определенную церковную карьеру (стал митрополитом Эфеса).

<sup>5\*</sup>Никифор II Фока (963–996) ввел новую монету, «номисма-тетартерон», которая была на четверть тремисса легче изначальной номисмы (солида). Содержание золота сократилось на два карата, а масса — примерно на 1/12 часть (составив около 4–4,1 г). «Стандартные» монеты стали называться гистаменонами (от греч. ἵσθησις «быть прочным»), при этом они были несколько легче старых солидов (4,4 г). Государство старалось собирать налоги в более полноценной валюте, выплачивая жалование «облегченной».

Ромейские солиды XI в. в Китае (по: [Го Юньянь, 2015]).

*А* – золотая монета Романа III Аргира; *Б* – золотая монета Константина IX Мономаха; *В* – золотая монета и Михаила VII Дуки.

имели весьма специфическую вогнутую форму\*. Скифаты появились в 1045 г. нашей эры, в эпоху правления Константина IX Мономаха, однако широко вошли в употребление уже при Комнинах, напр., при Исааке I (1057–1059 гг.). На всех трех монетах четко просматривается изображение Христа. При этом весь массив ранневизантийской нумизматики (и оригиналы, и качественные копии, и брактеаты) лишен изображений Спасителя\*\* [Ма Цзяньцзюнь, 2016].

На аверсе золотой монеты Романа III представлено полнофигурное изображение сидящего Спасителя. Спинка у трона прямоугольная, по бокам виден орнамент, изображающий жемчуг или бисер. Фигура одета в хитон, ноги выступают из-под одеяния, правая рука поднята для благословения, в левой же просматривается книга\*\*\*. На реверсе представлена фигура императора в парадном одеянии, имеется головной убор с крестом наверху и свисающими по сторонам украшениями. Правая рука василевса прижата к груди, в левой изображен символ власти – держава (шар с крестом). Рядом – фигура Девы Марии с нимбом, левая рука касается груди, а правая рука поднята высоко над головой императора для благословения при коронации.

На золотой монете Константина IX мы видим бюст Христа с окладистой бородой и нимбом с вписанным крестом. Иисус одет в ниспадающие хитон и мантию. Правая рука поднята для благословения, а левая рука прижимает Евангелие к груди<sup>4\*</sup>. Декор на обложке

\*Такой тип монет обычно именуется «скифатами».

\*\*Фигуры ангелов и кресты при этом имеются даже на имитациях [Ло Фэн, 1993].

\*\*\*Очевидно, Евангелие.

<sup>4\*</sup>В целом это соответствует иконографическому типу «Спас Пантократор», т.е. «Вседержитель». Часто подобные изображения помещались под куполом церкви, дабы реализовать христианское представление о том, что Господь взирает на сотворенный им мир сверху. Появление изображения Христа на монетах отражает развитие иконопочитания в искусстве, его отражение в общественной повседневной жизни после иконоборчества (обычно датируемого 730–842 гг.). Сложившаяся с сер. IX в. теория и практика иконописи заложила основу византийского (и в целом православного) искусства, процветающего и по сей день.



евангелия невозможно четко интерпретировать, т.к. нижняя часть золотой монеты стерта. На реверсе – бюст императора с отображением усов и бороды, на голове василевса головной убор с крестом наверху и свисающими по сторонам украшениями.

На аверсе золотой монеты Михаила VII изображен бюст Христа с длинной бородой и нимбом с вписанным крестом. Правая рука поднята для благословения (видна лишь ладонь), а левая рука прижимает Евангелие к груди. Лик окаймляет круг из «жемчужного орнамента». На реверсе – бюст императора в парадном одеянии. Головной убор василевса – с крестом сверху и свисающими по сторонам украшениями. В правой руке государя изображен скипетр, украшенный наверху подобием знамени, а в левой – держава. Реверс окаймлен аналогично аверсу [Го Юньянь, 2015].

Остается вопрос, как три номисмы XI в. попали в Китай. Есть основания полагать, что в 1081 г. послы Восточной Римской империи оказались при дворе Шэнь-цзуна, а в 1091 г. было отправлено ответное посольство (судя по тексту «Истории Сун», 宋史, завершённой к 1345 г.). Существование подобных контактов, пусть и спорадических, могло бы объяснить,

как солид Михаила Дуки достиг Поднебесной. Более ранние монеты Аргира и Мономаха, теоретически, могли попасть тогда же, либо раньше (учитывая византийское продвижение на восток и контроль над Антиохией в период правления Македонской династии)\*.

### Список литературы

**Го Юньян.** Цзай лунь Чжунго фасянь дэ лю мэй байчжаньтин чжунни цзиньби (Дальнейшее обсуждение шести средневизантийских золотых монет, обнаруженных в Китае) // Чжунго цянъби (Китайская нумизматика). – 2015. – № 1. – С. 53–59 (на кит. яз.).

**Гэ Чэньюн.** Цун чу хань чжи тан вэнь у кань оу я вэньхуа цзяолю и хэнь (Культурные связи Европы и Азии по данным памятников наследия от Хань до Тан) // Гугун боюанькань (Бюллетень музея Гугун). – 2015. – № 3. – С. 111–125 (на кит. яз.).

**Линь Ин.** Цзюсинху юй Чжунъюань дицюй чу дэ фанчжи байчжаньтин цзиньби (Варвары и имитации византийских золотых монет, обнаруженных на Центральной равнине) // Оуя сюэкань (Евразийский академический журн.). – 2004. – Вып. 4. – С. 119–129 (на кит. яз.).

**Ло Фэн.** Гуаньюй сиань со чу дун лома цзиньби фанчжи пинь дэ таолунь (Обсуждение имитаций восточно-римских золотых монет, произведенных в Сиане) // Чжунго цянъби (Китайская нумизматика). – 1993. – № 4. – С. 17–19 (на кит. яз.).

**Ло Фэн.** Бэйчжоу Ши Цзюнь мучуту дэ байчжаньтин цзиньби фанчжи пиньси (Анализ имитаций византийских золотых монет, обнаруженных в гробнице Ши Цзюня эпохи Северная Чжоу) // Вэнью (Культурное наследие). – 2005. – № 3. – С. 57–65 (на кит. яз.).

**Ма Цзяньцзюнь.** Нинся цзиннэй каогу фасянь дэ сычюу чжилу гуго цзинь инь би цзянькао (Краткое изучение древних золотых и серебряных монет Шелкового пути, найденных в Нинся) // Чжунго цянъби (Китайская нумизматика). – 2016. – № 6. – С. 31–35 (на кит. яз.).

**Чэнь Вэй.** Нинся Гуюань Цзюлуншань суй му фацзю цзяньбао (Краткий отчет о раскопках суйской гробницы в Цзюлуншане, Гуюань, Нинся) // Вэнью (Культурное наследие). – 2012. – № 10. – С. 58–65 (на кит. яз.).

### References

**Chen Wei.** Ningxia Guyuan Julongshan sui mu faju jianbao (A Brief Report on the Excavation of the Sui Tomb in Jiulongshan). In *Wenwu (Cultural relics)*, 2012. N 10. P. 58–65. (In Chin.).

**Ge Chengyong.** Cong chutu han zhi tang wenwu kan ouya wenhua jiaoliu yi hen (Cultural ties between Europe and Asia according to heritage sites from Han to Tang). In *Gugun boujuan'kan' (J. of Gugong Palace Museum)*, 2015. N 3. P. 111–125. (In Chin.).

**Guo Yunyan.** Zai lun zhongguo faxian de liu mei baizhanting zhongqi jinbi (Further Discussion on the Six Mid-Byzantine Gold Coins Discovered in China). In *Zhongguo qianbi (China Numismatics)*, 2015. N 1. P. 53–59. (In Chin.).

**Lin Ying.** Jiuxinghu yu Zhongyuan diqu chutude fangzhi fanchzhi baizhanting jinbi (Barbarians and imitations of Byzantine gold coins found in the Central Plains). In *Ouyaxue kan (Eurasian J.)*, 2004. N 4. P. 119–129. (In Chin.).

**Luo Feng.** Beizhou Shi jun muchutu baizhanting jinbi fangzhi pinxi (Analysis of imitations of Byzantine gold coins found in the Shijun tomb of the Northern Zhou era). In *Wenwu (Cultural relics)*, 2005. N 3. P. 57–65. (In Chin.).

**Luo Feng.** Guanyu Xi an suo chu Dongloma jinbi fang zhi pin de taolun (Discussion of imitations of East Roman gold coins produced in Xi'an). In *Zhongguo qianbi (China Numismatics)*, 1993. N 4. P. 17–19. (In Chin.).

**Ma Janjun.** Ningxia jingnei kaogu fasxian de sichou ziluguoguo jin yin bi jiankao (A Brief Study of Ancient Silk Road Gold and Silver Coins Found in Ningxia). In *Zhongguo qianbi (China Numismatics)*, 2016. N 6. P. 31–35. (In Chin.).

Шульга П.И. <https://orcid.org/0000-0003-4684-8456>

Шульга Д.П. <https://orcid.org/0000-0001-8022-2954>

\*Разумеется, авторы не отрицают возможности внешнего происхождения монет, учитывая политическую нестабильность в Китае в пер. пол. XX в.