

Э.Р. Ахунова

Омская лаборатория археологии, этнографии и музееведения
Института археологии и этнографии СО РАН
Омск, Россия
E-mail: aehlfira@yandex.ru

Орудия труда сибирских татар в музеях Западной Сибири и их использование в работах ученых и экспозиционной деятельности музеев

В статье рассматривается количественный и качественный состав орудий труда сибирских татар в этнографических коллекциях музеев Западной Сибири (на примере музеев Омской и Тюменской областей). Это орудия труда, относящиеся к традиционным видам хозяйственной деятельности, таким как земледелие, скотоводство, охота и рыболовство. В музейных коллекциях орудия труда в большинстве своем относятся к периоду XIX–XX вв. Известно, что в рассматриваемый период сибирские татары были оседлым населением, а их традиционное хозяйство в дореволюционный период было комплексным, но разные группы татар занимались той или иной хозяйственной деятельностью в зависимости от природных и социально-экономических условий, при этом делая основной упор на определенные виды хозяйственной деятельности. Показаны результаты исследования материальной культуры сибирских татар в научных трудах ученых, использование ими музейных предметов для изучения различных аспектов жизнедеятельности народа. Предметы из раздела орудий труда широко используются в экспозиционной и культурно-просветительской работе музеев для показа традиционной культуры татар. Источниками для статьи послужили опубликованные монографии ученых, каталоги этнографических музейных коллекций, данные комплексной автоматизированной музейной информационной системы в музеях Тобольска и Тюмени, а также годовые отчеты Омского государственного историко-культурного музея-заповедника «Старина Сибирская». Сделан вывод, что этнографические коллекции музеев играют важную роль в изучении традиционной культуры народов Сибири, и именно они становятся значимым, а иногда и единственным источником получения информации о прошлом материальной и духовной культуры различных народов.

Ключевые слова: сибирские татары, этнографические коллекции, музей, орудия труда, этнографические каталоги, экспозиции, традиционная культура.

E.R. Akhunova

Omsk Laboratory of Archeology, Ethnography and Museology
Institute of Archeology and Ethnography SB RAS
Omsk, Russia
E-mail: aehlfira@yandex.ru

Working Tools of Siberian Tatars in Museums of Western Siberia and Their Use in Research and Exhibitions

Quantitative and qualitative composition of tools belonging to the Siberian Tatars from ethnographic collections of museums in Western Siberia is discussed using the example of museums in Omsk and Tyumen Regions. These tools were associated with traditional economic activities, such as agriculture, cattle breeding, hunting, and fishing. Tools in museum collections mainly date back to the 19th–20th centuries. At that time the Siberian Tatars were a settled population with diverse traditional economy in the pre-revolutionary period. However, different groups of Tatars were engaged in specific economic activities depending on natural, social, and economic conditions. Research of the material culture of the Siberian Tatars and scholarly use of museum items for studying various aspects of everyday life are described. Museum objects from the category of tools have been widely used in exhibitions, as well as cultural and educational activities of museums to illustrate the traditional culture of the Tatars. The sources of this study include scholarly monographs, catalogs of ethnographic museum collections, data from the integrated automated museum information system in museums of Tobolsk and Tyumen, and annual reports of the “Starina Sibirskaya” Omsk State Historical and Cultural Museum-Reserve. It was concluded that ethnographic collections of museums play an important role in studying the traditional culture of the peoples of Siberia. They are an important and sometimes the only source of information about material and spiritual culture of various peoples of the past.

Keywords: Siberian Tatars, ethnographic collections, museum, tools, ethnographic catalogues, exhibitions, traditional culture.

Изучением традиционной культуры народов мира, в частности народов Сибири, сегодня занимаются представители многих наук. Помимо археологов, историков, культурологов, фольклористов, этнографов, возрастает роль музееведов в изучении истории и культуры населения Сибири.

Н.А. Томилов, определяя актуальность изучения музейных предметов, отмечает: «Музеи России, созданные в разные исторические периоды (в Сибири, начиная с последней четверти XVIII в.), на протяжении всей их истории стремились выполнять не только свои внутренние работы с коллекциями, экспозициями, заниматься просвещенческой и воспитательной работой с населением и т.д., но и проводить научные исследования. Поэтому изучение ценнейших коллекций российских музеев... ввод их в научный и в информационный оборот через публикации каталогов и современные информационные системы... являются сегодня наиболее важными задачами мировой музеологии» [Томилов, 2007, с. 90].

Цель статьи – показать количественный и качественный состав коллекций орудий труда сибирских татар в музеях Западной Сибири, использование этих коллекций в исследовательской работе ученых, а также применение музейных предметов в практической деятельности музеев. В статье использованы этнографические материалы исторических и краеведческих музеев этого региона – это Омский государственный историко-краеведческий музей (ОГИКМ), Музей археологии и этнографии Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского (МАЭ ОмГУ), Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская», Тарский историко-краеведческий музей (ТИКМ) и Тюменское музейно-просветительское объединение (ТМПО), куда входят два музея – Музейный комплекс им. И.Я. Словцова (Тюмень) и Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник (ТИАМЗ).

Сибирские татары с давних времен компактно проживали и проживают на территории Западной Сибири. В XVII – начале XX в. сибирские татары, жившие на данной территории, вели оседлый образ жизни. Основной хозяйственной деятельностью населения в этот период были занятия земледелием, скотоводством, охотой и рыболовством. Ремесленные занятия мы здесь не рассматриваем.

Историк Ф.Т. Валеев указывал в своей работе, что «в дореволюционный период земледелием больше занимались татары Тюменского уезда, южной части Тобольского уезда... южной части Тарского уезда. ... Основными сельскохозяйственными культурами были ячмень, овес, пшеница, гречиха, просо» [Валеев, 1993, с. 67]. Татары использовали для сельскохозяйственных работ такие орудия труда, как серп, коса-литовка, цеп, двух- или трехрогие деревянные вилы, деревянные грабли и деревянные лопаты для веяния зерна на ветру. Пахотным орудием у сибирских татар с середины XIX в. стала простая деревянная соха с железным сошником. Позже

они начали применять железные сохи, у которых только оглобли были деревянные, а также стали использовать деревянные бороны с железными зубьями. Для заготовки сена татары использовали косу-литовку, деревянные грабли с пятью зубьями, деревянные, а затем и железные вилы. Таким образом, мы видим, что орудия земледелия у сибирских татар были кустарного производства, просты в обращении и практически идентичны, что и у их соседей – русских и казахов.

Скотоводство также относилось к основным занятиям сибирских татар. В благоприятных степных районах Западной Сибири они держали крупный рогатый скот, в основном лошадей, а также пасли стада овец и баранов. Летом крестьяне пасли скот на пастбище, зимой скот содержался в крытых соломой плетенках, иногда утеплявшихся с наружной стенки камышом. При занятии скотоводством татары использовали чесалки для пуха коз, скобели для выделки кожи, ножницы для стрижки овец, тавро, ботало, путы для ног животных и др.

Охота и рыболовство – еще одно занятие сибирских татар, которыми они продолжали заниматься в XVIII – конце XIX в., хотя их значение со временем постепенно уменьшалось. Территория, на которой они занимались охотой, усиленно заселялась переселенцами из европейской части России, охотничьи угодья становилось все меньше, и этот промысел терял свое прежнее значение. Для жителей таежной зоны Сибири охота имела большее значение, чем для населения южных районов региона. Охотники добывали таких промысловых зверей как белка, соболь, лисица, заяц, горностаи, охотились на волка, лису, медведя, а также добывали диких уток, гусей, куропаток и др. Шкурки зверьков они обрабатывали кустарным способом, а затем продавали на ярмарках в разных городах Сибири, что приносило неплохой доход охотникам. На охоте татары использовали огнестрельное оружие, стрелы, разные ловушки и капканы на зверей, силки, черканы, самострелы.

Рыболовством в большинстве своем занимались жители, чьи селения находились вблизи рек или озер. Ловили рыбу большими артелями зимой и летом сетями или неводом. Рыболовство для сибирских татар было не только средством пополнения своего рациона питания, но и носило товарный характер. Основным орудием лова был невод, хотя рыбаки пользовались и самоловом. Выловленную рыбу – щуку, окуня, карася, стерлядь и др. – вывозили в крупные города на ярмарки и там продавали. Приемы рыболовства и охоты, орудия охоты и рыболовные снасти у сибирских татар в основном были такими же, как и у других народов Сибири и окружающего русского населения. Занятия охотой и скотоводством, как отмечал археолог и историк В.И. Соболев, «...было обусловлено природно-климатическими особенностями края, которые с глубокой древности давали человеку возможность получать в достаточном количестве и продукты питания, и сырье для удовлетворения нужд общества... именно охота и рыб-

ная ловля были главными источниками их существования. Основное промысловое значение имели звери ценных пушных пород, среди которых особое место занимал соболь» [Соболев, 2008, с. 204].

Для наглядности приведена таблица количественного и качественного состава орудий труда в вышеназванных музеях (см. *таблицу*). Данные об орудиях труда взяты из каталогов музеев Омска – ОГИКМ [Народы Южной Сибири..., 1990, с. 140–197] и МАЭ ОмГУ [Хозяйство..., 1999, 216 с.], из системы КАМИС Музейного комплекса им. И.Я. Словцова [Данные КАМИС..., 2007, 72 с.] и ТИАМЗ [Данные КАМИС..., 2012, 24 с.]. Использованы данные из книги поступления ТИКМ. Из таблицы видно, что состав и количество орудий труда в перечисленных музеях различен. Больше всего предметов этого раздела находится в МАЭ ОмГУ и в Музейном комплексе им. И.Я. Словцова, а наименьшее количество – в Тарском историко-краеведческом музее. Все предметы датированы серединой XIX – серединой XX в. В основном орудия труда изготовлены кустарным способом и имеют неполную сохранность.

Этнографические материалы, находящиеся в этих и других музеях Сибири, были использованы в научных работах многими учеными – Ф.Т. Валеевым, Д.А. Мягковым, А.Г. Селезевым, И.А. Селезевой, Е.Ю. Смирновой, В.И. Соболевым, М.Н. Тихомировой, Н.А. Томиловым и др.

Ф.Т. Валеев в своем исследовании культуры и быта сибирских татар, кроме архивных, документальных и полевых материалов, обращался также и к этнографическим материалам вышеназванных музеев. Например, изучая развитие земледелия, охоты и рыболовства у татар Сибири, он подробно описал устройства крупорушки (ручной мельницы), чиркана для ловли горностая и ручной ступы-долбенки. В своей монографии Ф.Т. Валеев использовал экспонаты этнографической коллекции сибирских татар в ОГИКМ, в частности, описывая приспособление для ловли горностая, он определил, что черкан (чиркан) «это самострел, применяемый для ущемления и задавливания добычи. В коллекции Омского музея хранится черкан, приобретенный музеем в 1927 г. в Тевризском р-не Омской обл.» [Валеев, 1993, с. 81].

К археологическим и этнографическим коллекциям в музеях Сибири в своей

Количественный и качественный состав орудий труда в музеях Сибири

Музеи	Земледелие	Скотоводство	Охота	Рыболовство	Всего предметов
ОГИКМ	Серп (3), коса (1), лопата для зерна (1)		Черкан (1), капкан (3), пленка на горностая (1), ловушка на зайца (1)	Грузило (1) Игла для вязания сетей (3), мерка для вязания сетей (1)	16
МАИ ОмГУ	Серп (10) дер. вилы (4), грабли (2), мотыга (3), дерев. лопата и совок для зерна (9), цеп (1), рыхлитель (2), десталь для переноски сена	Тавро (2), ботало (1), скребница (2), путы для лошади (1 пара), клещи для холощения животных (1)	Нож, капкан (2), петля из конского волоса (1), мышеловка (3), подсадка охотничья (6),	Рыболовные сети (2), фитиль (6), поплавки (4), сачок (3), острога (2), багор (1)	69
Музейный комплекс им. И.Я. Словцова	Плуг (1), Мотыга (1), совок для веяния зерна (1), сошник (1), лопата хлебная (3), серп (3), цеп (1), вилы трехрожковые (3), грабли (1)	Ботало (3), ножницы для стрижки овец (1), чесалка для козьего пуха (2), уздечка (1)	Капкан на лису (1), распялка для сушки шкуры норки (1), подсадки и чучела охотничьи (утка, тетерев) – 6, нож охотничий (1), лопатка для установления капкана (1), метла для установки капкана из конского волоса (1), пята для шкур (2), манок утка (2)	Острога (1), рыболовная сеть (1), сачок (2), грузило (2), филить (2), иглицы для сетей (3)	49
ТИАМЗ	Серп (3), цеп (1).	Скребница (2), тавро (2), путы (1), ботало (1), клещи для холощения (1)	Лук (1), стрелы (2), черкан (1)	Сеть рыболовная (2), игла для плетения сетей (2), корчага для ловли рыбы (1)	20
ТИКМ	Деревянные вилы для стогов (1)			Сачок для ловли рыбы (1)	2
				<i>Итого предметов</i>	156

монографии «История сибирских ханств (по археологическим материалам) постоянно обращался археолог и историк из Новосибирска В.И. Соболев. Он подробно описал в своей монографии источники по истории сибирских татар, выявил типологию и сделал анализ вещественных источников, в частности, орудий труда. В.И. Соболев пришел к выводу, что вещественные источники помогают изучать традиционную культуру народа, а найденные предметы из археологических раскопок попадают в музеи и становятся источниками для дальнейшего изучения учеными материальной культуры разных народов, в частности, сибирских татар. Он отметил, что «среди коллекций краеведческих музеев Тобольска, Тюмени, Омска, Новосибирска, Ишима, Усть-Ишима, Тары, Ялуторовска и других, а также в этнографических собраниях Омского и Томского государственного университетов имеется довольно много остатков материальной культуры тюрко- и угрозычных народов лесостепной полосы Западной Сибири: орудия земледелия и переработки сельскохозяйственных продуктов, обработки сырья, получаемого в результате скотоводства и охоты... Большинство этих материалов опубликовано в обобщающих статьях и монографических изданиях, публикуются коллекции по отдельным народам Сибири [Соболев, 2008, с. 180].

Изучая историю присваивающего хозяйства барабинских татар, омский этнограф Д.А. Мягков, помимо архивных, письменных, археологических и этнографических источников, в своих работах обращался к музейным этнографическим коллекциям. При описании орудий охоты, рыбной ловли и промыслов барабинских татар, таких как сети, мерки для вязания сетей, грузило и др., он использовал в своем исследовании хозяйства барабинских татар конкретные музейные предметы [Мягков, 2008, с. 32].

Историк и этнограф М.Н. Тихомирова в монографии «Культура питания татар Среднего Прииртышья: проблемы формирования и этнокультурных связей» при рассмотрении особенностей питания сибирских татар, скрупулезно изучала утварь и посуду по каталогам этнографических коллекций МАЭ ОмГУ, ОГИКМ и других музеев. При этом она отметила, что «большое значение для обзора данной темы имели опубликованные недавно каталоги этнографических коллекций по татарам Западной Сибири, хранящиеся в МАЭ ОмГУ, где представлена и утварь тюркоязычного населения Среднего Прииртышья. Эти каталоги существенно заполнили информационные пробелы в ее изучении» [Тихомирова, 2006, с. 23].

Э.Р. Ахуновой рассмотрена история создания и формирование этнографических коллекций по традиционной культуре сибирских татар в музеях Санкт-Петербурга, Омска, Тобольска и Тюмени, в том числе в районных и сельских музеях Омской и Тюменской обл. [Ахунова, 2014]. Это только некоторые ученые, которые обращались в своих работах к этнографическим коллекциям исторических и краеведческих музеев. На

сегодняшний день все больше ученых, занимающихся изучением истории и культуры народов России, продолжают в качестве вещественного источника все чаще обращаться к этнографическим материалам музеев.

Музейные коллекции используют в своей работе не только ученые, но и музейные работники в экспозиционной, культурной, образовательной и просветительской деятельности музея. На примере Омского государственного историко-культурного музея-заповедника «Старина Сибирская» рассмотрим экспозиционно-выставочную деятельность музея за 2022 и 2023 гг. по этнографической тематике. Музей-заповедник «Старина Сибирская» является архитектурно-этнографическим комплексом под открытым небом. В 2022 г. сотрудниками музея-заповедника было организовано и проведено 59 выставок, на постоянной основе действует 21 постоянная экспозиция. В 2022 г. были открыты две новые экспозиции, находящиеся в отдельных локациях – это «Дом-музей купеческого быта» и «Музей-усадьба казачьего сотника».

«Дом-музей купеческого быта» расположился в доме купца Н.Я. Гладкова и показывает дореволюционную жизнь русских купцов. В доме находятся гостиная, женская комната, кабинет и выставочный зал. Среди убранства дома использованы традиционные и новые предметы купеческого быта – «...старая мебель и посуда, граммофон, часы и зеркала погружают посетителей в мир материальных потребностей мещан того времени. Всего в экспозиции задействовано 244 предмета» [Публичный отчет..., 2022, с. 53].

Еще один дом-музей, открытый в 2022 г. – «Музей-усадьба казачьего сотника» – столетний одноэтажный дом, который перевезли в «Старину Сибирскую» из села Шипицыно Большереченского р-на Омской обл. В экспозиции воссоздана жизнь сибирского казака с дворовыми постройками: двор, амбар, конюшня, летняя кухня. В этой экспозиции представлены предметы быта, характерные для жизни казачьей семьи конца XIX – начала XX в.: железная кровать, комод, зеркала, часы, шкафы для посуды, крашенные ковры, а также одежда казаков, оружие, конская упряжь. Всего использовано 196 предметов музейного фонда. По совместному решению музея и общественной казачьей организации «Музей-усадьба казачьего сотника» станет не только новым объектом экскурсионного показа, но и будет выполнять функцию центра военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Здесь будет расположен штаб Большереченского казачьего общества, будут работать спортивные секции и др.» [Там же, с. 54].

В сентябре 2023 г. открылась еще одна этнографическая экспозиция под открытым небом – изба «Татарское подворье». Интересна история ее создания. В 2021 г. в рамках рабочего визита в Омскую обл. приехал заместитель премьер-министра Республики Татарстан, председатель Национального Совета Всемирного конгресса татар Василь Габтелгаязович Шайхразиев. Он посетил Омский государственный

историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская». Тогда же обратился с просьбой открыть на территории музея-заповедника «Татарское подворье». В апреле 2023 г. было заключено соглашение о взаимном сотрудничестве. Целью соглашения было указано сохранение обычаев, традиций языка, укрепление национальной идентичности татар.

Для возведения «Татарского подворья» в Омскую обл. был привезен из Казани сруб дома. В рамках соглашения построенный объект, полностью готовый к эксплуатации, был передан в областную собственность с дальнейшим закреплением права оперативного управления за Музеем-заповедником «Старина Сибирская». Музейные работники «Старины Сибирской» уже формируют экспозицию из экспонатов этнографических фондов не только своего музея, но и из фондов других музеев Сибири. Главная задача музея – сделать экспозицию живой, востребованной у жителей п. Большеречья и Омска. В будущем планируется привлечь сотрудника, являющегося носителем татарского языка, который сможет проводить экскурсии на двух языках, знакомить посетителей с бытом и культурой сибирских татар. Здесь же посетители смогут попробовать блюда татарской кухни. На «Татарском подворье» появятся хозяйственные постройки и домашние животные.

Таким образом, мы видим возрастающий интерес жителей Омской обл. к истории и культуре всех народов Сибири. Местные жители пополняют этнографические коллекции районных и сельских музеев, принимают активное участие в культурных мероприятиях. Все больший рост интереса жителей к истории и традиционной культуре наблюдается у всех народов нашей страны, дружно и мирно живущих на территории России и, в частности, на территории Западной Сибири.

Список литературы

Ахунова Э.Р. Материальная культура татар Западной Сибири в этнографических коллекциях музеев России. – Омск: Наука, 2014. – 114 с.

Валеев Ф.Т. Сибирские татары: культура и быт. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1993. – 208 с.

Данные КАМИС Музейного комплекса им. И.Я. Словова. Этнография татар. – 2007. – 72 с. – Архив Музейного комплекса им. И.Я. Словова.

Данные КАМИС Тобольского историко-архитектурного музея заповедника (сибирские татары). – 2012. – 24 с. – Архив ТИАМЗ.

Мягков Д.А. Очерки истории присваивающего хозяйства барабинских татар. – Омск: Изд-во Омск. гос. пед. ун-та; Наука, 2008. – 156 с.

Народы Южной Сибири в коллекциях Омского государственного исторического и литературного музея. – Томск: Изд-во Томск. гос. ун-та, 1990. – 295 с.

Публичный отчет о деятельности бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина

Сибирская» за 2022 г. – Архив Омского государственного историко-культурного музея-заповедника «Старина Сибирская». – 180 с.

Соболев В.И. История сибирских ханств (по археологическим материалам) // Этнографо-археологические комплексы. – Новосибирск: Наука, 2008. – 356 с. (Т. 10: Проблемы культуры и социума).

Тихомирова М.Н. Культура питания татар Среднего Прииртышья: проблемы формирования и этнокультурных связей. – Омск: Наука, 2006. – 232 с.

Томилев Н.А. Социальная значимость музейных историко-культурных ресурсов и музеев Сибири // Культурологические исследования в Сибири. – 2007. – № 1. – С. 90.

Хозяйство и средства передвижения сибирских татар в коллекциях Музея археологии и этнографии ОМГУ. – Новосибирск: Наука, 1999. – 258 с.

References

Akhunova E.R. Material'naya kul'tura tatar Zapadnoi Sibiri v etnograficheskikh kollektsiyakh muzeev Rossii. Omsk: Nauka, 2014. 114 p. (In Russ.).

Dannye KAMIS Muzejnogo kompleksa im. I.J. Slovcova. Jetnografija tatar. 2007. 72 p. (Arhiv Muzejnogo kompleksa im. I.Ja. Slovcova). (In Russ.).

Dannye KAMIS Tobol'skogo istoriko-arhitekturnogo muzeja- zapovednika. (sibirskie tatory). 2012. 24 p. (Arhiv TIAMZ). (In Russ.).

Khozyaistvo i sredstva peredvizheniya sibirskikh tatar v kollektsiyakh Muzeja arkheologiya i etnografii OMGU. Novosibirsk: Nauka, 1999. 258 p. (In Russ.).

Miyagkov D.A. Ocherki istorii prisvaivayushchego khozyaistva barabinskikh tatar. Omsk: Omsk State Univ. Press; Nauka, 2008. 156 p. (In Russ.).

Narody Yuzhnoi Sibiri v kollektsiyakh Omskogo gosudarstvennogo istoricheskogo i literaturnogo muzeja. Tomsk: Tomsk State Univ. Press, 1990. 295 p. (In Russ.).

Publichnyi otchet o deyatel'nosti byudzhethnogo uchrezhdeniya kul'tury Omskoi oblasti «Omskii gosudarstvennyi istoriko-kul'turnyi muzei-zapovednik «Starina Sibirskaya» za 2022 g. Arkhiv Omskogo gosudarstvennogo istoriko-kul'turnogo muzeja-zapovednika "Starina Sibirskaya". 180 p. (In Russ.).

Sobolev V.I. Istoriya sibirskikh khanstv (po arkheologicheskim materialam) // Etnografo-arkheologicheskie komplekсы. Novosibirsk: Nauka, 2008. 356 p.: Vol. 10: Problemy kul'tury i sotsiuma (In Russ.).

Tikhomirova M.N. Kul'tura pitaniya tatar Srednego Priirtysh'ya: problemy formirovaniya i etnokul'turnykh svyazei. Omsk: Nauka, 2006. 232 p. (In Russ.).

Tomilov N.A. Sotsial'naya znachimost' muzeinykh istoriko-kul'turnykh resursov i muzei Sibiri. In *Kul'turologicheskie issledovaniya v Sibiri*, 2007. N 1. P. 90. (In Russ.).

Valeev F.T. Sibirskie tatory: kul'tura i byt. Kazan: Tatarskoe kn. izd-vo, 1993. 208 p. (In Russ.).

Ахунова Э.Р. <https://orcid.org/0000-0001-6487-627X>