

И.С. Гнездилова

Институт археологии и этнографии СО РАН
Новосибирск, Россия
E-mail: gnezdilova06@mail.ru

Бронзовые короны в погребениях периода кофун. Обзор памятников

В статье представлен обзор погребений периода кофун (III–VII вв. н.э.), в которых найдены бронзовые короны. Период кофун характеризовался отсутствием сильного единого центра власти, однако племенные объединения, расселившиеся в центральной части равнины Нара, стремились объединить под своей властью всю территорию архипелага. В удаленных от Нара районах сохранялись региональные лидеры, что нашло отражение в захоронениях статусных персон. Важными внешними признаками принадлежности кургана к погребениям высокого статуса были размеры и форма кургана, наличие дополнительных пристроек, цилиндрических и скульптурных ханива. Курганы, расположенные на территории удаленных провинций, при достаточно «скромных» размерах содержат разнообразный и представительный погребальный инвентарь: бронзовые короны, серьги, украшения, элементы одежды и обуви. В данной работе проанализированы находки из памятников, расположенных в разных регионах архипелага, где были найдены бронзовые короны. Памятники с коронами встречаются на трех островах архипелага (о-ва Хонсю, Сикоку, Кюсю). Географическое расположение памятников показывает, что, с одной стороны, местные власти были включены в применение общих для того времени погребальных традиций, с другой, сохраняли локальные особенности погребальной культуры. Внутренняя структура курганов характеризуется наличием горизонтальных каменных камер. Особенности архитектуры курганов и статусного погребального инвентаря свидетельствуют о стремлении местных властей продемонстрировать свою легитимность. Существенным фактором наличия статусных предметов являлись тесные культурные связи с материком, особенно с Корейским п-овом. Погребальный инвентарь курганов элиты также мог дополняться предметами вооружения, доспехами, деталями конского снаряжения, керамикой.

Ключевые слова: период кофун, погребения, бронзовые короны.

I.S. Gnezdilova

Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS
Novosibirsk, Russia
E-mail: gnezdilova06@mail.ru

Bronze Crowns in Burials of the Kofun Period. Review of Burial Mounds

This article provides an overview of Kofun period (3rd–7th centuries AD) burial mounds where bronze crowns were found. During the Kofun period, there was no single center of power in the archipelago, but the chiefdoms of the central part of the Nara Plain sought to unite the entire territory of the archipelago under their rule. Leaders of the areas distant from Nara retained their power. This was reflected in the arrangement of burial mounds of high-status persons. Important external symbols of the fact that a person of high status was buried in a mound were the size and shape of the mound, additional extensions, cylindrical and sculptural haniwa. The burial mounds located in remote provinces are not very large in size, but they contain diverse and representative funerary equipment: bronze crowns, earrings, jewelry, details of clothing, and footwear items. This paper analyzes the finds and structure of burial mounds in which bronze crowns were found from various regions of the Japanese archipelago. Burial mounds with crowns are located on three islands of the archipelago (the islands of Honshu, Shikoku, Kyushu). The geographical location of the monuments shows that, on the one hand, the local authorities followed the funerary traditions common for that period; on the other hand, they retained local peculiarities of funerary culture. The internal structure of the mounds consists of horizontal stone chambers. The construction of the burial mounds and the status burial inventory show that local authorities sought to demonstrate the legitimacy of power. An important factor in the presence of status objects in the funerary inventory is the existence of cultural ties with the states of the Korean peninsula. The burial inventory of elite burial mounds could also be supplemented with weapons, armor, horse equipment, and ceramics.

Keywords: Kofun period, burial mound, bronze crowns.

Период кофун (III–VII вв. н.э.) на территории Японского архипелага – время, когда сильного единого центра власти еще не существовало. Племенное объединение на равнине Нара во главе с вождями пыталось объединить под своей властью все регионы архипелага. Однако вожди, стоявшие во главе племенных объединений других регионов, особенно удаленных от центра, сохраняли основные властные функции на своих территориях. Тем не менее с конца III в. практически по всему архипелагу распространилась традиция погребения в курганах. При некоторых территориальных различиях эта практика отличалась единообразием, включая строительство курганов квадратно-круглой формы для захоронения людей высокого статуса. Внешними признаками, сообщавшими проходившему путнику, что в кургане погребен «важный» человек, являлись следующие элементы: размеры и форма кургана, наличие рва и пристроек, наличие цилиндрических ханива, формировавших сакральное пространство погребения, и скульптурных ханива, создававших акценты на отдельных областях жизни вождя. Не всегда, однако, только по внешним признакам кургана можно определить его как погребение человека высокого статуса. Удаленные от центральных районов о. Хонсю курганы вождей при внешне небольших размерах иногда удивляют интересными находками, обнаруживаемыми внутри погребения, включая предметы – символы самого высокого статуса. К таким статусным предметам в составе погребального инвентаря можно отнести особого типа украшения – короны и пластины-накладки на головные уборы, выполненные из бронзы и покрытые золотой фольгой, серьги и ожерелья, кольца и браслеты, бусины разных типов, нашиваемые на одежду и головные уборы, поясные накладки, а также особый тип обуви, выполненный из позолоченной бронзы с подвесками. Находки подобных предметов не столь многочисленны. В рамках данной работы остановимся на характеристике памятников, где были обнаружены бронзовые короны. На сегодняшний день известно о нескольких таких памятниках.

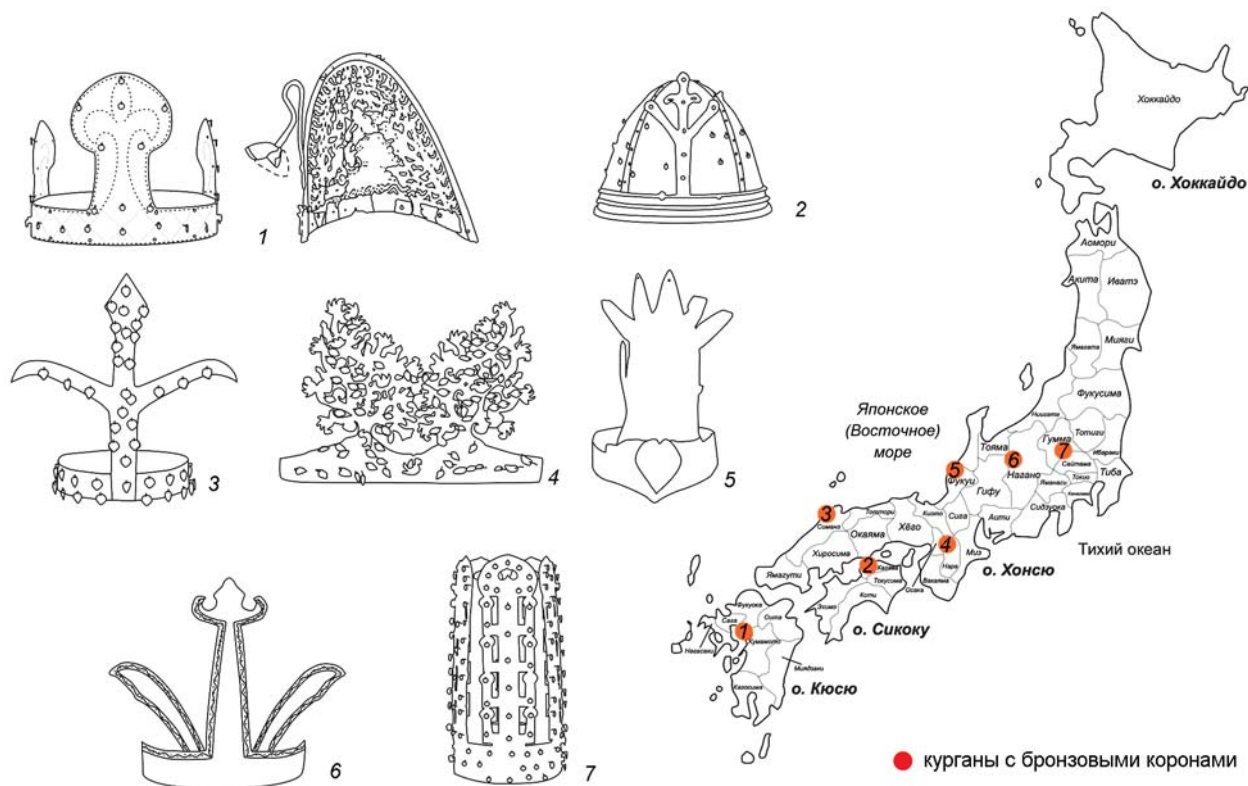
Исследуя кофуны с коронами с юга на север архипелага, следует начать с кургана, расположенного на побережье моря Ариакэ (полузакрытый залив японского побережья Восточно-Китайского моря). Здесь находится курган Этафунайма (г. Нагоми, преф. Кумамото, о. Кюсю) (см. *рисунк* 1). В группе курганов Сэйбару он является самым древним и самым большим. По форме это квадратно-круглый курган с общей длиной насыпи 62 м, высотой насыпи ок. 10 м. Древние мастера построили курган на выровненной площадке тремя ступенями, в месте соединения насыпей оборудовали пристройки, а по всему периметру сделан ров.

В 1863 г. были проведены первые и самые масштабные раскопки. На уровне древней поверхности

насыпи исследователи обнаружили ханива цилиндрические, с раструбом, в форме дома и в форме лошади. На пристройках, в месте соединения двух насыпей, – 14 керамических сосудов. По технике изготовления и материалу сосуды относятся к типу керамики суэ, которая производилась на производственных площадках Суэмура (находились в районе современного г. Сакаи, преф. Осака, центральная часть о. Хонсю). Погребальная камера горизонтального типа расположена в центре круглой насыпи. В камере был обнаружен каменный саркофаг, оформленный в виде дома с входом, вырубленным в одной из коротких сторон. Вход закрывался плитой. Изготовлен саркофаг из вулканического туфа, доставляемого с вулкана Асо (расположен в центральной части о. Кюсю). Погребальный инвентарь включал пять китайских бронзовых зеркал (включая зеркало с изображением божества и колесницы), а также зеркало местного производства, бусы, оружие, доспехи, снаряжение лошади, керамику суэки, бронзовую накладку квадратной формы с подвесками размерами ок. 7–10 см, которая нашивалась на головной убор, бронзовые туфли, поясные пряжки. Есть аксессуары с яркими корейскими элементами, напр., серьги с золотой подвеской. Также был найден длинный меч, содержащий надпись из 75 знаков, инкрустированных серебром. Кроме этого, в саркофаге были обнаружены три предмета, которые можно отнести к головным уборам представителей элиты, покрытым золотой фольгой [Цуцуми, 2010, с. 35]. Из трех головных уборов только один можно отнести к «классическому» типу корон. Второй головной убор является скорее шлемом военачальника, аналоги которых встречаются в корейских памятниках. По форме он ближе к высокой пилотке, к задней части которой крепится на фигурной пластине небольшой колокольчик (см. *рисунк* 1). Состав погребального инвентаря свидетельствует о том, что в данном кургане захоронения производились неоднократно. Вероятно, данный курган служил местом упокоения нескольких поколений вождей.

Продвигаясь далее на северо-восток архипелага, следует отметить единственный из известных на сегодняшний день памятников с короной, расположенный на территории о. Сикоку. Примерно в 6 км от побережья Внутреннего Японского моря в предгорьях горы Оса, в г. Дзэнцу:дзи преф. Кагава расположен курган О:хакаяма (см. *рисунк* 2). Курган имеет квадратно-круглую форму, общая длина – 46 м, высота круглой насыпи – 6 м. Датируется кофун началом VI в.

В 1982 г. были проведены исследования основной части, где располагалась горизонтальная погребальная камера со входом. Она оказалась не разграблена, и весь инвентарь сохранился. Вход в камеру закрыт большой прямоугольной плитой, внутри камеры такими же плитами с небольшим подъемом от уровня пола отделено пространство для погребальной ком-



Короны и местонахождение кофунов с бронзовыми коронами.

1 – курган Этафунайма (г. Нагоми, преф. Кумamoto, о. Кюсю); 2 – курган О:хакайма (г. Дзэнцу:дзи, преф. Кагава, о. Сикоку); 3 – курган Камизэньяцукияма (г. Идзумо, преф. Симанэ, о. Хонсю); 4 – курган Фудзиноки (пос. Икаруга, преф. Нара, о. Хонсю); 5 – курган Нихонмацуяма (пос. Эйхэйдзи, преф. Фукуи, о. Хонсю); 6 – курган Сакурагаока (г. Мацумото, преф. Нагано, о. Хонсю); 7 – курган Кинкандзука (г. Маэбаси, преф. Гумма, о. Хонсю).

наты. Инвентарь находился как внутри комнаты, так и рядом в пространстве камеры и составлял сосуды типа *суэки*, *хадзики*, детали конской упряжи, оружие, включая меч с гардой из бронзы, покрытой золотой фольгой, доспехи, бронзовую корону (см. рисунок, 2), серьги, в большом количестве различного типа бусины, а также диски из талька с отверстиями в центре и точильный камень [О:хакайма, 1983, с. 20]. Этот район находится на транспортном пути, проходящем по Внутреннему Японскому морю.

На территории о. Хонсю в разных регионах расположено несколько курганов с коронами. В г. Идзумо преф. Симанэ примерно в 8 км от побережья Японского моря находится кофун Камизэньяцукияма (см. рисунок, 3), который датируется концом VI в. Погребальная камера кургана была открыта в 1887 г. В горизонтальной камере, длина которой составляет 14,6 м, первые исследователи обнаружили два каменных саркофага в форме дома и многочисленный погребальный инвентарь.

Это курган с круглой формой насыпи, диаметром примерно 46 м. Погребальный инвентарь включал бронзовую корону (см. рисунок, 3), покрытую золотой фольгой, серебряные сережки, длинные мечи с рукоятками, покрытыми золотой фольгой [Камизэньяцукияма..., 2004, с. 72].

На территории равнины Нара также был обнаружен памятник с бронзовой короной. Курган Фудзиноки (см. рисунок, 4) является небольшим круглым курганом с насыпью диаметром 48 м. Датируется второй половиной V в. Курган не имеет каменной кладки и рва. Под насыпью находилась погребальная камера с каменным саркофагом, где были погребены двое взрослых. По традиционной версии, это принцы Якабэ-но мико и Анахабэ-но мико. Курган не был потревожен. Погребальный инвентарь включал керамику, мечи, украшения, зеркала, бронзовую корону (см. рисунок, 4), а также головной убор с нашитыми на него круглыми бусинами. Также в саркофаге обнаружен браслет для ног, бронзовая с подвесками обувь и цилиндрический предмет с подвесками в виде лепестков, такими же, как на короне [Фудзиноки, 1991, с. 13].

На западном побережье архипелага, выходящем к Японскому морю, помимо кургана Камизэньяцукияма, расположен еще один памятник с короной. Кофун Нихонмацуяма (см. рисунок, 5) находится на вершине горы Нихонмацу с видом на р. Кудзюрю в пос. Эйхэйдзи. Сохранились исторические записи о том, что в 1716 г. здесь проводились раскопки, в результате которых из каменного саркофага был извлечен погребальный инвентарь. Однако сохранилась только

схема этого саркофага (саркофаг 1), сделанная после вторых раскопок, предпринятых в 1880 г. Известно, что это был саркофаг в форме лодки и имел выступы для крепления веревки, длина (без учета выступов) 287,7 см, ширина – 115,5 см. От погребального инвентаря сохранилась только одна магатама. В 1906 г. во время установки на вершине кургана геодезического пункта был обнаружен второй саркофаг (2). Тогда исследования провел Такахаси Кэндзи, в то время являвшийся главой исторического отдела Министерства императорского двора. В ходе раскопок был обнаружен саркофаг (2) в форме лодки длиной 192,4 см и шириной 76,4 см. Погребальный инвентарь составлял бронзовое зеркало, позолоченную бронзовую корону (см. рисунок, 5), посеребренную бронзовую корону похожей формы, четыре бусины кудатама, мечи разных типов, 13 единиц рукоятей меча, сделанных из рога оленя, и металлические детали крепления ножен. В 2002–2003 гг. были проведены топографические замеры и частичные раскопки кургана комитетом образования г. Мацуока. По результатам исследования было установлено, что курган имеет квадратно-круглую форму, общая длина – 89 м, курган построен двумя ступенями. У основания кургана обнаружены две цилиндрические ханива и одна с раструбом. С восточной стороны от прямоугольной насыпи находится, как предполагается, сопровождающий курган и пристройка. Устройство кургана, форма саркофагов и инвентарь позволяют датировать его концом V в. [Мацуи, 2005, с. 123].

Обзор внешней конструкции памятников указывает на внешнее единообразие в традиции – это «стандартные» курганы квадратно-круглой или круглой формы, достаточно большие для местных погребений, но средние для погребений равнины Нара. На памятниках устанавливалось небольшое число ханива, не всегда сооружались ров и пристройки.

На северо-востоке о. Хонсю находится также несколько кофун с коронами. В г. Мацумото преф. Нагано расположен курган Сакурагаока (см. рисунок, 6). Он был случайно обнаружен школьниками в 1954 г., и в следующем году проведены раскопки под руководством Иваи О:ба.

Курган имеет круглую форму насыпи диаметром 30 м, высотой 5 м. Датировается второй половиной V в. В кургане была сооружена вертикальная погребальная камера длиной 2,5 м и шириной ок. 1,2 м с выложенным камнями саркофагом размерами 1,8 × 0,6 м. Курган оказался непо потревоженным, в силу этого сохранился весь погребальный инвентарь, который включал бронзовую корону (см. рисунок, 6), покрытую позолотой, комплект защитного вооружения – шлем, доспехи; предметы вооружения – мечи, наконечник копья и наконечники стрел; украшения – покрытый черным лаком бамбуковый гребень, бусины из стекла, туфа различных форм [Нагано-кэн, 2003, с. 33].

Самым северным из известных на сегодняшний день памятников с коронами является кофун Кинкандзука. Он получил свое название по находке, обнаруженной в нем: *кинкан* (золотая корона), *дзюка* (насыпь, курган, холм). Курган входит в группу Хиросэ (Асакура-Хиросэ). Группа расположена вытянутой линией вдоль побережья р. Хиросэ и включает 154 погребения, которые сооружались здесь с IV по VII в. н.э. Курган Кинкандзука имеет квадратно-круглую форму насыпи, общая длина комплекса – 53 м, выстроен двумя ступенями. Во время первых исследований, в 1912 г. помимо короны (см. рисунок, 7) в погребении были обнаружены фрагмент пояса с бронзовыми накладками, покрытыми золотой фольгой, фрагменты доспехов, оружия и конского снаряжения [Кинкандзука..., 1982, с. 9]. Следующие раскопки, состоявшиеся в 1981 г., были направлены на выяснение внешней конструкции кургана и строения погребальной камеры. На ступенях насыпи сохранились фрагменты ханива различных типов – цилиндрические, антропоморфные, в форме дома, колчана, меча, щита и лошади. Исследования погребальной камеры показали, что в качестве материала использовался камень, добытый на горе Харуна, расположенной примерно в 20 км на северо-запад от памятника. При этом блоки для камеры имеют квадратную форму [Там же, с. 20]. Корона из Кинкандзука имеет аналогии с находками корон из гробниц королей Силла периода Троецарствия Корейского полуострова.

В той же группе Хиросэ (Асакура-Хиросэ) находится кофун Фудзияма, который расположен примерно в 3 км от кургана Кинкандзука, на противоположном конце курганной группы. Форма кургана – квадратно-круглая, общая длина – 54,5 м. Погребальный инвентарь включал фрагмент бронзовой короны, меч, наконечник копья, серьги, керамику суэки. Погребальная камера не сохранилась, но известно, что она была горизонтального типа и изготовлена из квадратных блоков из материала, доставляемого с горы Харуна [Маэба-си, 1999, с. 35].

Анализ курганов периода кофун, с одной стороны, демонстрирует разнообразие культурных традиций, бытовавших на Японском архипелаге в III–VII вв. н.э. С другой, несмотря на нестабильность власти Ямато в этот период, вождям центральной части Японии удалось распространить влияние на соседние племенные союзы, о чем свидетельствует единство погребальных практик, получивших отражение во внешней форме курганов, особенно квадратно-круглой, что стало символом статусных захоронений, объединяющим регионы, несмотря на местные различия.

Находки в погребениях знаков высокого социального статуса не ограничиваются только бронзовыми коронами. К таким символам власти стоит также

относить и бронзовые, покрытые золотой фольгой, накладки квадратной формы, которые, вероятно, нашивались на головной убор, и сужающиеся кверху «шлемы» с колокольчиками, как найденный в кургане Этафунаяма (см. *рисунок, 1*). Таким образом, выделяются три типа головных украшений, которые служили символами статуса. Вероятно, отличие в форме головного убора указывало на отдельные властные функции персоны.

Бронзовые короны, зачастую покрытые золотой фольгой и украшенные подвесками, несли символическое значение и подчеркивали элитное положение погребенного. Находки корон, наряду с другими предметами, такими как доспехи, серьги, оружие и конское снаряжение, подтверждают высокую степень социальной стратификации. Тесные связи с материковыми культурами, особенно с государством Силла, прослеживаются через аналогии в форме и декоре корон, а также через некоторые элементы погребального инвентаря, такие как серьги и мечи.

Каждый из рассмотренных в статье курганов, от Этафунаяма на юге Кюсю до Фудзияма в префектуре Гумма, вносят вклад в понимание политических и культурных процессов того времени. Курганы, расположенные в удаленных от центра регионах, таких как острова Кюсю, Сикоку, а также на территории западных областей о. Хонсю, демонстрируют локальные особенности погребальной культуры. Но в то же время свидетельствуют об интеграции регионов в более широкие погребальные традиции. Стоит отметить, что некоторые курганы имеют весьма небольшие внешние размеры, но при этом содержат чрезвычайно ценные предметы. Расположение курганов с бронзовыми коронами на архипелаге достаточно четко коррелирует с ключевыми точками транспортных путей периода кофун.

Распространение практики захоронения со статусными предметами относится ко второй половине V в. н.э. Короны, как и другие символы статуса, вероятно, приобретают к этому времени важное значение в политической легитимизации власти местных вождей и знати.

В заключение стоит отметить важность изучения и привлечения данных археологических материалов, полученных в ходе раскопок курганов периода кофун, как ключевых источников для изучения социальной иерархии, культурных связей и политической ситуации в структуре общества данного периода. Находки статусных предметов показывают региональные особенности, а также взаимоотношения Японского архипелага с соседними государствами Восточной Азии. Полученные данные демонстрируют динамику взаимоотношений между центральными и периферийными регионами, роль символики в политических процессах и значимость культурных обменов в развитии японской цивилизации.

Благодарности

Работа выполнена в рамках проекта № FWZG-2022-0004 «Многообразие и преемственность в развитии культур в эпохи камня, палеометалла и Средневековья в дальневосточном и тихоокеанском регионах Евразии».

Список литературы

Камиэньяцукияма кофун [Курган Камиэньяцукияма] / Тоёхару Сакамото, Томоми Тамура, Хироси Ханатани и др. – Идзумо-си: Идзумо-си: кё:икуинкай, 2004. – 98 с. (на яп. яз.).

Кинкандзука кофун (Санно:футагояма) тё:са гайхо: [Отчет об исследовании кургана Кинкандзука (Санно:футагояма)] / Коити Мацумото, Мицухиро Накадзава, Цуяко Сугиура, Акико Накацука и др. – Маэба-си: Маэба-си кё:икуинкай, 1982. – 40 с. (на яп. яз.).

Мацуи Масанобу. Исифунэяма кофун, Торигозьяма кофун, Нихонмацуяма кофун. Хэйсэй 13-нэн – Хэйсэй 15-нэндо тё:най исэки ханъи какунин тё:сахо:кокусё [Курган Исифунэяма, курган Торигозьяма, курган Нихонмацуяма. Отчет об исследовании археологических объектов города в 2001–2003 гг.]. – Мацуокатё: Эйхэйдзитё: кё:икуинкай, 2005. – 210 с. (на яп. яз.).

Маэба-си но бункадзай [Культурное наследие города Маэба] / Со:дзи Акуцу, Сигэяки Умэдзава, Ёсио Кондо, Эйдзи Мацусима и др. – Маэба-си: Маэба-си кё:икуинкай, 1999. – 205 с. (на яп. яз.).

Нагано-кэн, Мацумото-си, Сакурагаока кофун. Сайсэйри хо:кокусё: [Префектура Нагано, город Мацумото, курган Сакурагаока. Отчет о реорганизации] / Утибори Дан, Хиросэ Фумиэ, Юсукэ Катаяма, Хироюки Акаханэ и др. – Мацумото-си: Мацумото-си кё:икуинкай, 2003. – 75 с. (на яп. яз.).

О:хакаяма кофун тё:са гайхо: [Отчет об исследовании кургана О:хакаяма] / Тоёцугу Мацумото, Ёсиоми Моримото, Тэруаки Хигасихара и др. – Дзэцудзи: Дзэнцудзи си кё:икуинкай, 1983. – 30 с. (на яп. яз.).

Фудзиноки кофун то кодай Кавати [Курган Фудзиноки и древняя провинция Кавати] / сост., предисл. Ко: Идзумори – Йо: Йо-си бункадзай тё:са кэнкю:кай, 1991. – 65 с. (на яп. яз.).

Цуцуми Кацухико. Этафунаяма кофун-но хисо:ся то Кикутидзё: тикудзё:-но хайкэй о сагуру. [Захоронения кургана Этафунэяма и предпосылки строительства замка Кикути]. – 2010. – Эл. ресурс. – URL: <http://hdl.handle.net/2298/15155> (дата обращения: 27.06.2024). (на яп. яз.).

References

Ко: Izumori (ed.) Fudzinoki kofun to kodai Kavachi [Fujinoki Mound and Ancient Kawachi Province]. Yao: Yao-si bunkadzai chyosa kenkyukai, 1991. 65 p. (In Jap.).

Koiti Matsumoto, Mitsuhiro Nakazawa, Tsuyako Sugiura, Akiko Nakatsuka. Kinkanzuka kofun (Sannofutagoyama) te:sa gaikho: [The report of archaeological excavation of

Kinkandzuka (Sanno:futagoyama) Tumulus]. Maeba: Maeba-si kyoikuinkai, 1982. 40 p. (In Jap.).

Matsui Masanobu. Isifuneyama kofun, Torigoeyama kofun, Nikhonmatsuyama kofun. Heisei 13-nen – Heisei 15-nendo chyonai iseki han”i kakunin chyoahokokusei. [Isifuneyama Tumulus, Torigoeyama Tumulus, Nikhomatsuyama Tumulus. Report on the study of archaeological sites of the city in 2001–2003]. Matsuokachyo: Eikheidzichyo kyoikuinkai, 2005. 210 p. (In Jap.).

Sozi Akutsu, Sigeyaki Umezawa, Esio Kondo, Eizi Matsusima. Maeba-si no bunkazai [Cultural Heritage of Maeba City]. Maeba: Maeba-si kyoikuinkai, 1999. 205 p. (In Jap.).

Toyoharu Sakamoto, Tomomi Tamura, Hirosi Hanatani Kamienyatsukiyama kofun [Kamienyatsukiyama Tumulus]. Idzumo: Idzumo-si: ke:ikuiinka, 2004. 98 p. (In Jap.).

Toyotsugu Matsumoto, Esiomi Morimoto, Teruaki Higashihara. Ohakayama kofun chyoa gaeho: [Ohakayama

Mound Survey Report]. Dzetsuzy: Dzentsuzy-si kyoikuinkai, 1983. 30 p. (In Jap.).

Tsutsumy Katsuhiko. Etafunayama kofun-no khiso:sya to Kikutidze: tikudze:-no khaikei o saguru [Etafuneyama Burial Mound and the Background to the Construction of Kikuchi Castle]. 2010. URL: <http://hdl.handle.net/2298/15155> (Accessed: 28.06.2024). (In Jap.).

Uchibori Dan, Hirose Fumie, Yusuke Katayama, Hiroyuki Akahane. Nagano-ken, Matsumoto-si, Sakuragaoka kofun. Saiseiri kho:kokuse: [Sakuragaoka Tomb, Matsumoto City, Nagano Prefecture, Reorganization Report]. Matsumoto: Matsumoto-si kyoikuinkai, 2003. 75 p. (In Jap.).

Гнездилова И.С. <https://orcid.org/0000-0003-3318-0848>

Дата сдачи рукописи: 01.10.2024 г.