

И.В. Сальникова

Институт археологии и этнографии СО РАН
Новосибирск, Россия
E-mail:salnikovair52@gmail.com

Культовые предметы обских угров. Традиции и новации

В статье представлены результаты полевых исследований Приполярного этнографического отряда в текущем году. Цель публикации – введение в научный оборот информации о культовых предметах ляпинских манси Березовского р-на ХМАО–Югры и хантов Шурышкарского р-на ЯНАО. Дана характеристика следующих групп сакральных предметов: фигур семейных духов-покровителей (включая иттарма); жертвенных покрывал и платков. При изготовлении сакральных предметов зафиксированы определенные новации во второй половине XX в. Обнаружена редкая находка – персонифицированная фигура иттармы: на деревянную антропоморфную основу наклеена паспортная фотография молодой женщины в национальной одежде. Ритуальные предметы, собранные в этом году, и мониторинг культовых объектов свидетельствуют об угасании религиозных традиций обских угров. Вновь собранные предметы пополняют этнографическую коллекцию музея Истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока ИАЭТ СО РАН.

Ключевые слова: *обские угры, культовые предметы, жертвенные покрывала, иттарма, фигуры духов-покровителей.*

I.V. Salnikova

Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS
Novosibirsk, Russia
E-mail:salnikovair52@gmail.com

Cult Objects of the Ob Ugrians. Traditions and Innovations

The article presents the results of field research of the Circumpolar Ethnographic Detachment in the current year. The purpose of the publication is to introduce information about new religious objects of the Lyapinsky Mansi of the Berezovsky District of the Khanty-Mansi Autonomous Okrug and the Khanty of the Shuryshkarsky District of the Yamalo-Nenets Autonomous District into scientific circulation. A detailed description of the following groups of sacred objects is given: figurines of family patron spirits (including ittarma); sacrificial veils and sacrificial shawls. Certain innovations in making sacred objects emerged in the second half of the twentieth century. A unique personalized ittarma image was found – a passport photo of a young woman in national clothes was pasted on a wooden anthropomorphic figurine. The ritual objects collected this year and the data of monitoring of religious sites indicate the extinction of the religious traditions of the Ob Ugrians. These objects will replenish the ethnographic collection of the Museum of History and Culture of the Peoples of Siberia and the Far East, IAET SB RAS.

Keywords: *Ob Ugrians, cult objects, sacrificial veils, ittarma, figurines of patron spirits.*

Введение

Экспедиции Приполярного этнографического отряда ИАЭТ СО РАН направлены на изучение духовной культуры обских угров – хантов и манси. В полевом сезоне посещены ряд мансийских поселений в бассейне р. Ляпин, а также два селения северных хантов. Цель статьи – ввод в научный оборот новых источников, выявление специфических черт в семантике культовых предметов, в частности жертвенных покрывал у разных групп обских угров, определение современных явлений в изготовлении культовых предметов.

Материалы и методы

Комплекс найденных культовых предметов достаточно разнообразен: шапки идолов, свинцовая фигурка собаки, бисерная подвеска, приклады из монет и платков, жертвенные покрывала, фигуры *иттармы*, фигуры семейных духов-покровителей, жертвенные платки.

Описаны три жертвенных покрывала ляпинских манси. Первое – с четырьмя фигурами всадников из сукна розового и зеленого цвета, оторочено мехом белки. Обратная сторона зашита цветной хлопчатобумажной тканью. К углам пришиты лоскуты ткани,

подвески из мелких гильз и бусин, бубенчики, проволочное кольцо. В углах изделия зашиты монеты достоинством 3 коп. 1961 г., 2 коп. 1961 г., 1 коп. 1959 г., 1 коп. 1953 г., 3 коп. 1936 г., 3 коп. 1959 г. Размеры изделия 72 × 84 см. Изготовлено оно, судя по монетам, в 60-е гг. XX в. (рис. 1, 1). Покрывало было опубликовано ранее [Бауло, 2013а, рис. 167].

Второе покрывало также с фигурами четырех всадников, оно из сукна черного и зеленого цвета. С изнанки изделие покрыто фланелью желтого цвета, окантовано меховой опушкой. К углам и середине боковин покрывала пришиты лоскуты хлопчатобумажной ткани, меховые полоски и шкурки, обвязанные тесьмой фабричного производства. На нее же прикреплены поддужные колокольчики и один рыболовный. На одном углу в красной ткани завязана монета 20 коп. 1948 г. Размеры изделия 55 × 61 см. Дата изготовления 40-е гг. XX в. (рис. 1, 2). Покрывало было опубликовано ранее [Там же, рис. 168].

Третье покрывало с шестью фигурами всадников, зашитое с двух сторон – на одной стороне синей тканью в мелкий цветок, по другой стороне однотонной тканью оранжевого цвета. Всадники пришиты внутри на хлопчатобумажную ткань оранжевого цвета. У края одной стороны покрывала пришита широкая полоса драпа черного цвета, на которой угадываются стежки, образующие круг (предположительно это соляренный знак). Покрывало окантовано опушкой из меха белки. К его углам пришиты лоскуты х/б ткани и полоски зеленого драпа. К углам полосками кожи прикреплены колокольчики. В углы покрывала помещены монеты как завязанные в ткань, так и обвязанные ниткой из лоскута (медные монеты 1948–1972 гг., 20 коп., монеты 1954 и 1961 гг.). На одном лоскуте ткани бумажная бирка «Лоскут мерный, сорт 2. Штамп – Ф-ка РФЗ111». Размеры изделия 71 × 130 см, дата изготовления 70-е гг. XX в. (рис. 1, 3).

Четвертое покрывало с семью фигурами всадников из д. Юхангорт принадлежит березовским хантам. К шести квадратам пришит выступающий седьмой. Чередуются квадраты фиолетовые и темно-зеленые. Обратная сторона покрыта хлопчатобумажной тканью (зеленый фон). Покрывало окантовано широкой полосой опушки из меха лисы, к его углам и бокам пришиты лисьи хвосты и лапки, привязаны красные шнурки и снизки пластмассовых бус, к концам которых прикреплены поддужные (фабрика Клюйкова, Пурех) и маленькие рыболовные колокольчики. В седьмом поле в фиолетовых кармашках зашиты монеты – 20 коп. 1932 г., 20 коп 1957 г., 20 коп. 1956 г. Размеры изделия 76 × 133 см, дата изготовления 50-е гг. XX в. (рис. 1, 4).

Еще один тип культовых предметов представлен тремя фигурами *иттармы* (временного вместилища души умершего человека). Две вмещают антропоморфные фигурки из свинца, третья с деревянной основой. Последняя интересна тем, что поверх деревянной основы приклеена женская паспортная фо-

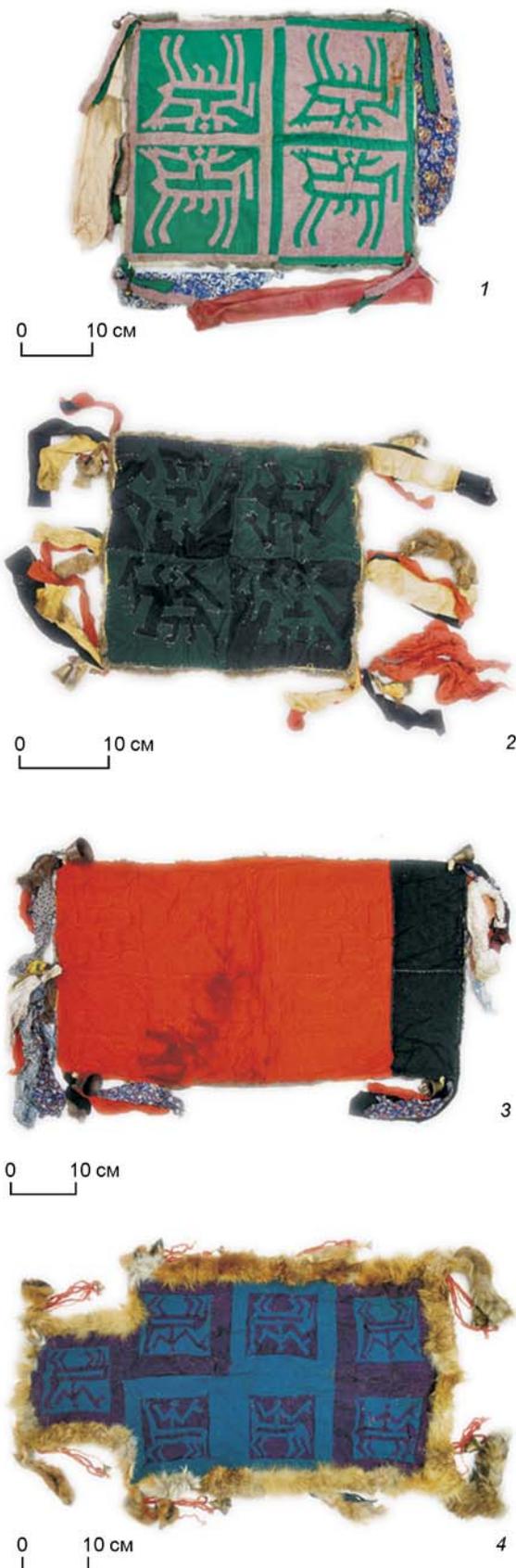


Рис. 1. Жертвенные покрывала обских угров.
1–3 – жертвенные покрывала, ляпинские манси; 4 – жертвенные покрывала, березовские ханты.

тография молодой женщины с двумя косами в национальном платье. Фигурка была завернута в два прямоугольных лоскута хлопчатобумажной ткани с насыщенным красным рисунком, в углу первого лоскута завязана монета 3 коп. 1960 г., во втором завязана монета 10 коп. 1961 г. На сверток с деревянным основанием последовательно надеты две рубашки (на одну приколот значок «Дружинник» образца 1960-х гг.) и три платья различного фасона. На легкие одежды надета распахнутая шубка типа из белого меха. Завязки на воротнике из кожи, на полочках из красного и зеленого сукна. Проймы не зашиты. Предмет изготовлен в 60-е гг. XX в. Размеры изделия 32 × 27 см (рис. 2, 1–3).

Вторая фигура *иттарма* была завернута в платок с кистями из ниток мулине. В углу платка зашита монета 15 коп. 1933 г. В основании *иттарма* – антропоморфная свинцовая фигурка в полный рост с расставленными руками, на спине монета 15 коп. 1936 г. На свинцовую фигурку надето цветное платье, ниже глухая шубка кожей наружу, затем пять рубах. На воротниках двух рубахах зашиты монеты 15 коп. 1922 и 1943 гг. Размеры изделия 35 × 30 см (рис. 2, 4, 5).

Третья *иттарма* завернута в два платка ручной работы с бахромой, в углах которых зашиты две монеты 3 коп. 1943 г. В основе антропоморфная фигурка из свинца, на оборотной стороне монета 15 коп. 1925 г. Была завернута в полоску светлой мешковины. Затем на нее последовательно надеты рубашка и платье; верхняя одежда – распахнутая шубка. Размеры 34 × 30 см (рис. 2, 6, 7).

Следующая группа предметов – фигуры духов-покровителей – представлена тремя изделиями, одно из которых является бутылкой в форме сидящего на подставке медведя. Одета фигурка в шелковый распахнутый халат фиолетового цвета с втачными рукавами и треугольными ластовицами, выполненными из хлопчатобумажной ткани коричневого цвета с мелким рисунком. В плечевые швы вставлена полоска оранжевой ткани, воротник – стойка из темного сукна. Размеры фигурки 26 × 9,6 см. Дата изготовления изделия – начало XX в. (рис. 3, 1). Фигуры духов-покровителей шурышкарских хантов (д. Вытвозгор, Карвожи, Вершина Войкара) в виде винных бутылок ранее опубликованы А.В. Бауло [2016, с. 269].



Рис. 2. Фигурки *иттарма*.

1–3 – *иттарма*, ляпинские манси; 4–7 – *иттарма*, березовские ханты.

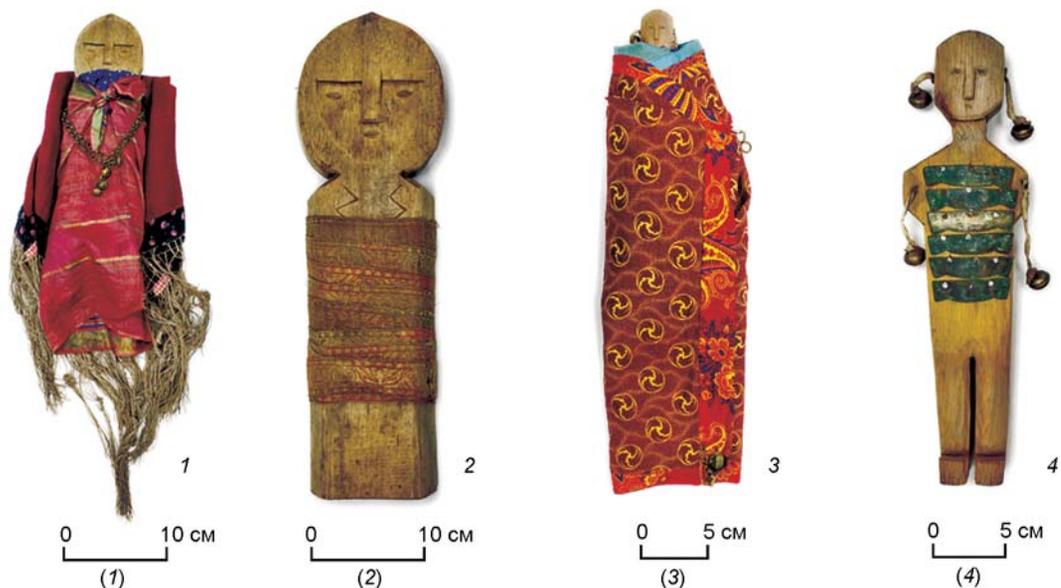
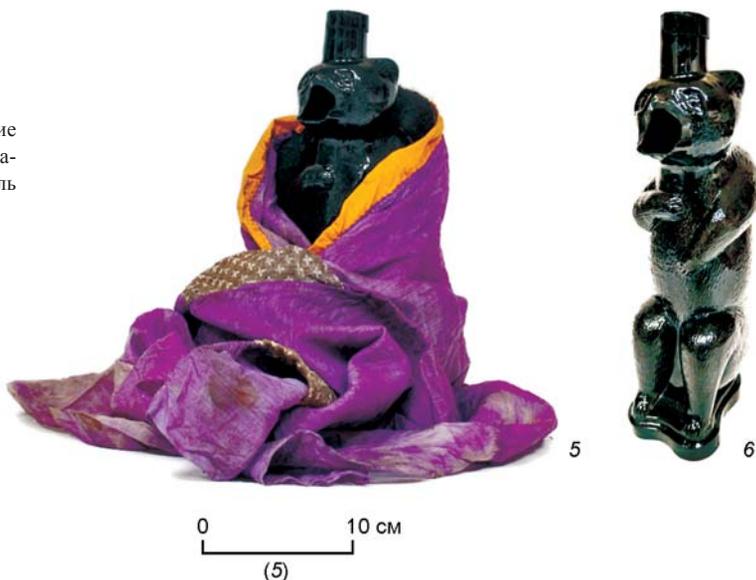


Рис. 3. Духи-покровители.

1, 2 – семейный дух-покровитель, березовские ханты; 3, 4 – дух-покровитель в военном облачении, ляпинские манси; 5, 6 – дух-покровитель в форме медведя, березовские ханты.



Вторая фигура духа-покровителя, обнаруженная в заброшенном доме ханта Носкина, изготовлена из дерева. Она завернута в два малых размеров платка и лоскут шелковой ткани. В уголке одного платка завязана ниткой монета 10 коп. 1946 г. Голова шлемообразной формы, имеет Т-образную линию бровей и носа, нависающий лоб, удлинённый прямоугольной формы нос. Туловище прямоугольной формы, без рук и ног, со скошенными плечами. На его внешней стороне вырезаны две змеевидные углубленные полоски. Фигура обернута полосой золотистого позумента. На шее идола украшение – три цепочки с крупными звеньями, связанные между собой нитями с металлическими пуговицами на конце. Размеры изделия 39 × 10 см (рис. 3, 2).

Третий предмет – антропоморфная фигура, обернутая семью платками, пять из которых были сшиты между собой сухожильными нитями. Фигура выреза-

на из цельного куска дерева. Голова овальной формы, плечи покатые, удлинённая шея. На лице прорезаны глаза, намечен рот, нос прямоугольной вытянутой формы. К «ушам» прикреплены гвоздиками ремешки с бубенчиками (серьги?). Руки намечены, но срезаны. С боковых сторон гвоздиками прикреплены полоски замши с бубенчиками на концах. Ноги обозначены прорезью, вырезаны стопы. На груди гвоздиками друг над другом прибиты шесть металлических пластин. Вероятно, они имитируют пластинчатый доспех. Подобные пластины могли быть частью ламинарного доспеха, распространённого на территории Евразии в период Средневековья [Соловьев, 1987, табл. XI, 4]. Реконструкция подобного защитного вооружения представлена на примере Релкинского могильника Томского Приобья [Чиндина, 1985, с. 87–97]. Размеры духа 28 × 9 × 3 см, время изготовления не позднее начала XX в. (рис. 3, 3).

К группе культовых предметов относятся и жертвенные платки ручной работы, традиционные по оформлению – центральное поле, скроенное из шелковой, купонной шерстяной или хлопчатобумажной ткани, окантованы каймой с нашитой по периметру бахромой из самодельных скрученных растительных нитей, в углах зашиты монеты. Особенно интересны платки начала XX в. Центральное поле одного из них скроено из шелковой ткани коричневато-болотного цвета, надшита двойная кайма из плотной ткани разного рисунка, углы отмечены вставками. По периметру бахромы на кайме обвязана кистью монета 15 коп. 1865 г. Кистями обвязан фрагмент позумента, купюры 10 руб. 1918 г., 5 коп., 50 коп., 5 руб. 1909 г., 3 руб. 1905 г.

Предметы, собранные в ходе полевого сезона, свидетельствуют о традиции почитания культа небесного всадника *Мир-сусне-хума*, сохранении культа предков (изготовление *иттарма*). Персонафикация изображения в виде приклеенной фотографии характерна для лыпинских манси [Гемуев, 1990, с. 209; Бауло, 2013б, с. 126]. Экспедиционные сборы пополняют музейные коллекции, растет база этнографических источников.

Благодарности

Работа выполнена в рамках проекта НИР ИАЭТ СО РАН № FWZG-2022-0005 «Исследования археологических и этнографических памятников в Сибири эпохи Российского государства».

Список литературы

Бауло А.В. Священные места и атрибуты северных манси в начале XXI века: Этнографический альбом. – Ханты-Мансийск; Екатеринбург: Баско, 2013а. – 208 с.: ил.

Бауло А.В. Без лица: серебряная бляха с восточных склонов Урала // Археология, этнография и антропология Евразии. – 2013б. – № 4. – С. 123–128.

Бауло А.В. Священные места и атрибуты северных хантов: Этнографический альбом. – Ханты-Мансийск: Тендер, 2016. – 300 с.

Гемуев И.Н. Мировоззрение Манси. Дом и Космос. – М.: Наука, 1990. – 232 с.

Соловьев А.С. Военное дело коренного населения Западной Сибири: Эпоха Средневековья. – Новосибирск: Наука, 1987. – 193 с.

Чиндина Л.А. Изображения воинов из Среднего Приобья // Военное дело древних племен Сибири и Центральной Азии. – Новосибирск: Наука, 1985. – С. 87–97.

References

Baulo A.V. Svyashchennye mesta i atributy severnykh mansi v nachale XXI veka. Etnograficheskiy albom. Khanty-Mansiisk; Ekaterinburg: Basko, 2013a. 208 p. (In Russ.).

Baulo A.V. Without a Face: A Silver Plaque from the Eastern Slopes of the Urals. Archaeology, Ethnology & Anthropology of Eurasia, 2013. No. 4 (56). P. 123–128. (In Russ.).

Baulo A.V. Svyashchennye mesta i atributy severnykh khantov: Etnograficheskiy al'bom. Khanty-Mansiisk: Tender, 2016. 300 p. (In Russ.).

Chindina L.A. Izobrazheniya voinov iz Srednego Priob'ya. In Voennoe delo drevnikh plemen Sibiri i Tsentral'noi Azii. Novosibirsk: Nauka, 1985. P. 87–97. (In Russ.).

Gemuiev I.N. Mirovozzrenie Mansi. Dom i Kosmos. Moscow: Nauka, 1990. 232 p. (In Russ.).

Solovev A.S. Voennoe delo korennykh naseleniya Zapadnoi Sibiri: Epokha srednevekov'ya. Novosibirsk: Nauka, 1987. 193 p. (In Russ.).

Сальникова И.В. <https://orcid.org/0000-0003-3239-9418>

Дата сдачи рукописи: 04.10.2024 г.